Valores Religiosos

Clarín
MIÉRCOLES 14 DE JUNIO DE 2017

PÁG. 6

Formar cristianos desde el ejemplo

Una diplomatura capacita para priorizar el testimonio en vez del aprendizaje de las normas.

www.valoresreligiosos.com.ar info@valoresreligiosos.com.ar

Un concierto por la paz en el mundo

En el Teatro Colón. Convocado por la Fundación Banco Ciudad y Valores Religiosos, se presentó la Orquesta Juvenil Árabe Judía y se evocó el abrazo de Francisco con un judío y un musulmán junto al Muro de los Lamentos.

1° de junio
1999 - 2017

18

años
comprometidos
con la salud

Adherida a
issa

Superintendencia de Servicios de Salud - 0800.222.SALUD (72583) - www.sssalud.gov.ar - RNOS 1-2210-4 RNEMP 1252

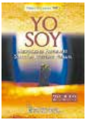
andarobrasocial Mundo Viajante www.andar.org.ar

andar

Obra Social de Viajantes Vendedores de la República Argentina

0800-345-26327
CALL 24 HS.

LECTURAS DE VIDA



Yo soy

P. Ricardo MDP
Editorial de la Palabra de Dios

Una mirada antropológica a la luz de la fe cristiana sobre la identidad del hombre, cómo puede vivir, quépuede hacer y tener, cuál es su misión y realización.

Fátima

Sor Emmanuel Maillard
Editorial Paulinas

La historia de los tres pastorcitos de Fátima que vieron a la Virgen explicada con un lenguaje para niños, con dibujos para colorear a la enseñanza de oraciones.

Sustentabilidad

Leonardo Boff
Editorial Santa Marìa

Con alusiones a la encíclica Laudato Si, se propone una alianza para el cuidado de la Tierra que proporcione alivio y esperanza para edificar un mundo mejor.

ANTES DE PRESENTARSE EN EL TEATRO COLÓN

La Orquesta Árabe Judía hizo escuela en Buenos Aires

Sus integrantes tocaron en una sinagoga y en un colegio católico y respondieron preguntas de los alumnos.

Yasmín Diamore
Especial para Clarín

La música es la forma. El encuentro de religiones y culturas es el objetivo y en Buenos Aires quedó claro. La joven Orquesta Árabe Judía de Israel, invitada por la Fundación del Banco Ciudad y Valores Religiosos, tenía una cita en el Teatro Colón. Y hubiese sido motivo suficiente para atravesar el mundo. Sin embargo, su mensaje de unidad en la diversidad quiso ganarse más testigos.

La previa al Colón fue en una sinagoga y en un colegio católico, ambos ante alumnos y vecinos que pudieron saciar su curiosidad en una especie de clase abierta al final de cada presentación. "¿Cuán fácil o difícil es para ustedes tocar juntos en Israel?", lanzó el público que se acercó el martes 30 de junio a la emblemática sinagoga de la calle Libertad. "¡Easy! (fácil)" gritó Sireen de 22 años, sentada al piano. El director de la orquesta, Taiseer Elias, tomó el micrófono y agregó: "Muy fácil. La prueba es esta maravillosa conjunción de músicos".

Convivencia. En la sinagoga alumnos de escuelas públicas se interesaron por la experiencia de la orquesta.

Durante casi 40 minutos de concierto, los 17 músicos musulmanes, drusos, judíos y cristianos dieron testimonio de la convivencia pacífica y creativa entre religiones. La mayoría de los oyentes del primer templo judío de la Argentina son alumnos de sexto y séptimo grado de la Escuela Normal Superior N° 8 'Julio Argentino Roca'. Uno de ellos se atrevió a pedirles a los músicos que levantaran sus instrumentos para poder verlos. Es que además de los tradicionales, había un violín en su versión occidental y oriental; un acordeón afinado para producir otros tonos; y el derbake, un elemento de percusión típico de la música árabe.

Guiados por el director de orquesta, interpretaron piezas de origen árabe, libanés y hasta una canción pop de la artista israelí Noa. Entre los alumnos desorientados por los particulares sonidos hubo una que sabía de qué se trataba. Era Karen de 12 años. "Me encantan las novelas árabes e hindúes y su música. Busco temas y cantantes en Youtube. La conozco a Noa", dijo, mientras caminaba a sacarse una foto junto a sus compañeros y los músicos.

El segundo recital porteño fue en el colegio católico María Auxiliadora del barrio de Almagro, tres días antes de llenar el Colón. Allí, otras 300 personas pudieron primero escuchar y, luego, preguntar. Alumnos en su mayoría y algunos adultos interesados que completaron el cupo. La Dirección General de Cultos del Gobierno de la Ciudad los homenajeó con una mención especial que entregó al director de la orquesta. Distinguieron su valioso aporte en diversidad cultural y construcción por la paz y valoraron el testimonio interreligioso de la propuesta.

En la Argentina, la razón de ser de esta orquesta juvenil israelí quedó plasmada por quienes tocaron y donde lo hicieron.

Tierra de alegrías.

Vení a vivir un día sorprendente en familia en el Parque Temático que te transporta 2.000 años al pasado, a la época que vivió Jesús.

Tierra Santa
PARQUE TEMÁTICO

COSTANERA NORTE

TODO EL AÑO ABIERTO VIERNES, SÁBADOS Y DOMINGOS

legislatura.gov.ar

VIVIR MEJOR ES LEY.

LEGISLATURA
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

FRENTE A LOS NUEVOS DESAFIOS EDUCATIVOS

Una capacitación que ayuda a formar cristianos desde el ejemplo

Es una diplomatura que instruye a docentes y agentes pastorales para priorizar el testimonio por sobre la doctrina.

María Montero
Especial para Clarín

Respuesta. La parte presencial de la capacitación confirma el interés por la participación y el entusiasmo.

El mayor desafío que tiene la educación en estos tiempos, según los docentes, no pasa sólo por captar la atención de los jóvenes y buscar formas creativas para transmitirles conocimientos, sino llegar a ellos con un mensaje de esperanza y vida.

Frente a esta realidad, la misión de las escuelas católicas y de toda la pastoral educativa está en abandonar las estructuras caducas que ya no favorezcan la transmisión de la fe. Por lo tanto, cabe preguntarse cuál es su papel en la propuesta educativa que ofrece a los jóvenes, que muchas veces se guía más por la capacitación para la competitividad en el mercado que para el desarrollo de la vida.

"Hoy la educación se dirige a una generación que cambia, y por tanto, los educadores y la iglesia están llamados a cambiar, en el sentido de saber comunicarse con los jóvenes que tienen delante", decía el Papa en la Plenaria de Educación Católica de 2014. Esto se traduce en que nadie da lo que no tiene dentro de sí mismo, y de ahí la importancia de renovar la labor de sus docentes y agentes con un fuerte impulso misionero.

Este es el objetivo que plantearon los obispos en el documento de Aparecida en Brasil, y que llevó a crear la Diplomatura de Pastoral Educativa que se realiza desde Costa Rica para la región de América Central, México y Caribe; y más recientemente desde Argentina, para todo el Cono Sur.

Destinada a directivos, educadores, sacerdotes, religiosas, profesores de religión y catequistas, la propuesta formativa es semi presencial con clases de abril a agosto y una semana de asistencia obligatoria. Está coordinada por el CebitepAL (Centro bíblico teológico pastoral para América Latina y el Caribe), la Jurec (Junta regional de educación católica), la Vicaría de Educación del arzobispado de Buenos Aires y la Universidad de San Isidro.

El programa de estudios prevé cuatro módulos: Perspectivas pastorales (planes, programas y proyectos); situación de la educación y la pastoral educativa en América Latina y el Caribe; fundamentos teológicos y magisteriales; identidad y mística de la pastoral educativa y de las instituciones educativas católicas.

"El objetivo es impregnar con la fuerza del Evangelio todo hecho educativo para lograr una transformación personal y social", señala Rodrigo Martínez, presidente de la Jurec San Isidro y coordinador del curso.

Para Laly Ruiz Torres, una de las asistentes, coordinadora de pastoral, psicopedagoga y docente en el Instituto parroquial del Niño Jesús de Villa Lugano, la diplomatura apunta a los valores evangélicos en los proyectos educativos "entendidos como la posibilidad de que el currículum escolar esté atravesado por la propuesta de Jesús, en todo lo que ocurre en la escuela: nuestros idearios, las planificaciones, los acuerdos de convivencia, los criterios de admisión y de permanencia en los colegios".

Quienes participan aseguran que no se trata de bajar una doctrina o moral a los colegios, sino de buscar "alimentarse" ellos mismos del Evangelio para testimoniar la vida de Jesús y contagiar así a los jóvenes.

"El camino es compartir a través de las palabras, acciones y gestos lo que nos mostró Jesús", afirma el padre Juan Delgado Arreola, coordinador de Pastoral Educativa en la diócesis de Saltillo, México, y "procurar reproducir y vivir lo esencial de su Evangelio, respetando celosamente tanto el contenido de su mensaje como su estilo de comunicarlo".

Martínez opina que el Diplomado es una forma de renovación misionera puesto que "en la formación de los educadores católicos no existen actualmente espacios para un estudio orgánico y sistemático de una dimensión tan importante como esta".

Además, basándose en experiencias de años anteriores, asegura que la modalidad a distancia favorece la participación desde distintos lugares del país y la región. "Esto lo confirma la asistencia a la semana intensiva presencial de personas de varios puntos de nuestro país, de México, Uruguay, Chile, Costa Rica, Colombia, Bolivia, Paraguay, Perú y Brasil, convirtiéndolo en un espacio fundamental para el intercambio y el encuentro".

En pos de una renovación

Opinión

Elena Santos de De Carli
Directora pedagógica
Vicaría Pastoral de Educación

"Hoy quiero animaros, educadores, a buscar nuevas formas no convencionales de educación, con el fin de cumplir con las necesidades de lugares, tiempos y personas. Al educar existe un equilibrio que hay que mantener, el de equilibrar los pasos: uno firme en el marco de seguridad, pero el otro caminando por la zona de riesgo. Y cuando ese riesgo se convierte en seguridad, el otro paso busca una nueva zona de riesgo. No se puede educar sólo en la zona de seguridad. Esto es impedir que crezcan las personalidades. Pero tampoco se puede educar sólo en la zona de riesgo: esto es demasiado peligroso. Este equilibrio de los pasos, recordadlo bien"-

Estas palabras del Papa Francisco dirigidas a estudiantes y educadores de Italia y Albania en el año 2013 condensan los propósitos de la propuesta de formación sobre Pastoral Educativa Latinoamericana que por tercer año consecutivo se lleva adelante en nuestro país.

Frente a las incertidumbres y a los grandes desafíos locales y globales se intenta renovar, profundizar y enriquecer la mirada de quienes hoy están dedicados a la educación, buscando juntos respuestas adecuadas y esperanzadoras para llevar a las nuevas generaciones a un encuentro profundo con Jesús.

A través de la lectura de las Conferencias Generales del Episcopado Latinoamericano, el intercambio de las diferentes realidades y el análisis de las posibilidades de la educación en cada país se proyecta una acción educativa planificada para atender a todos sin dejar a nadie afuera.

Esta experiencia de estudio, oración e intercambio invita a ser testigos de la alegría del Evangelio en todos los ámbitos en donde cada uno desarrolla su tarea de pastoral con entusiasmo y creatividad, atentos a los signos de los tiempos y al querer de Dios en la historia y en el hoy.

CHARLAS INFORMATIVAS

UCA
www.uca.edu.ar/Ingreso

TODAS LAS CARRERAS, UN SOLO LUGAR

Miércoles 12 de julio a las 18 hs

Auditorio San Agustín (Alicia M. de Justo 1300, subsuelo, C.A.B.A)
Las charlas informativas son abiertas y gratuitas con inscripción previa a ingreso@uca.edu.ar

CONVOCADO POR LA FUNDACION BANCO CIUDAD Y VALORES RELIGIOSOS

Una sinfonía de credos y culturas

En el Teatro Colón, a sala llena, se presentó la Orquesta Juvenil Árabe Judía y se evocó el abrazo del Papa Francisco con un rabino y un musulmán junto al Muro de los Lamentos.

Armoniosa convivencia. La Orquesta Juvenil Árabe Judía demostró cómo la mú

En momentos en que varios países están sacudidos por la violencia producto de cruentos atentados protagonizados por fanáticos que pervierten lo religioso y a la vez afrontan desafíos a la integración con la llegada de oleadas de refugiados por los conflictos en Medio Oriente y África, el Teatro Colón de la ciudad de Buenos Aires fue el majestuoso escenario de un nuevo y emotivo hito interreligioso e intercultural de la ciudad de Buenos Aires que confirmó una vez más que la Argentina es, en este aspecto, un ejemplo para el mundo.

Convocado por la **Fundación Banco Ciudad** y **Valores Religiosos**, bajo el lema Abracemos un Mundo Mejor y presenciado por 1.500 personas que colmaron la sala, se realizó un singular concierto que quiso testimoniar que la convivencia en la diversidad

musulmán Omar Abboud frente al Muro de los Lamentos, ocurrido hace tres años, en el marco de la visita del pontífice a Tierra Santa. Presentados por el editor periodístico de Valores Religiosos, Sergio Rubín, los propios Skorka y Abboud -amigos porteños del pontífice de los tiempos en que era arzobispo de Buenos Aires- lo recordaron desde el escenario.

El rabino dijo que "el gesto se recordó un salmo del rey David que le dice a Dios: 'Con todos mis huesos he de alabarte' . En el abrazo que nos dimos entendí qué significa alabar con el cuerpo, con los huesos. Habernos abrazado frente al Muro, que resguardaba al pueblo de Israel y que esconde tantas historias sagradas (Moisés, Jesús, Mahoma) -completó-, sirvió para decir: Que se terminen los miles

tiempo que auguró que "ese abrazo se multiplique y que, así como en el Mes de Ramadán conmemoramos que se abren las puertas del Cielo, se abran para todos las puertas del corazón y podamos construir un mundo bien diferente".

Finalmente, el padre Guillermo Marcó –asesor general de Valores Religiosos y co-presidente del Instituto de Diálogo (IDI) junto a Abboud y el rabino Daniel Goldman, también presente- recordó que en Buenos Aires "se gestó el compromiso por la cultura del encuentro que promueve Francisco. Aunque –admitió- ni soñábamos que iba a tener esta proyección mundial". Y pidió a los presentes que "se comprometan con el mensaje del abrazo respetando al que piensa distinto para que lo de hoy no sea solo un espectáculo".

Autoridades y referentes de los principales cultos dieron el presente.

es posible y que la variedad de credos y culturas, lejos de ser un obstáculo, enriquece a las sociedades. Y reafirmar el compromiso, desde cada identidad religiosa, en la construcción de una humanidad mejor, tan necesario en estos momentos.

La velada se inició con la **Orquesta Juvenil Árabe Judía** -venida especialmente de Israel-, integrada por judíos, musulmanes, cristianos y drusos de entre 16 y 28 años. Fundada en 2002 por Juventudes Musicales de Israel y con el auspicio de la Universidad de Haifa, cada presentación quiere ser un punto de encuentro. Bajo la dirección del maestro Taisser Elías, interpretan reconocidas obras no sólo de reconocidos autores de Medio Oriente, sino tradicionales del repertorio internacional, ejecutadas con instrumentos autóctonos como el ney, el oud y el qanum y otros como el violín en su versión tanto occidental como oriental.

A su término, se evocó el histórico abrazo del Papa Francisco con el rabino Abraham Skorka y el dirigente

de años de desencuentro entre cristianos, musulmanes y judíos. Que trabajemos por alcanzar la paz, la forma más genuina de amar a Dios". Y que espera que el gesto quede como "un clamor por un mundo mejor".

Por su parte, Abboud recordó que Jerusalén significa "ciudad de paz" y que el muro, el sepulcro y la mezquita que están en ella tienen su valor sagrado según la creencia de cada uno. Pero señaló que el desafío, más allá de los sitios sagrados, "es ver al otro como un verdarero hermano". En ese sentido, afirmó que en aquel abrazo fue protagonista, pero que también con ese gesto testimonió una actitud "que los argentinos aprendimos hace mucho: el encuentro entre las diversas religiones". Al

La evocación se cerró con un abrazo de los tres, celebrado con un estruendoso aplauso del público. Entre ellos, el Nuncio Apostólico, monseñor Emil Tscherrig; los ministros de Educación, Esteban Bullrich, y de Medio Ambiente, Sergio Bergman; el secretario de Culto, Santiago De Estrada, y el subsecretario, Alfredo Abriani; el secretario de Gestión Educativa, Max Gulmanelli; el ministro de Cultura de la Ciudad, Angel Mahler, y el director general de Cultos porteño, Federico Pugliese.

También se contaban el presidente de la Acción Católica Argentina, Rafael Corso; el encargado de las Relaciones Interreligiosas de la DAIA, Alberto Zimerman, el secretario de Cultura del Centro Islámico, Ricardo Elía; Marta de Hotton, en representación de la Alianza Cristiana de Iglesias Evangélicas; Juan Navarro Floria, del Consejo Argentino para la Libertad Religiosa (CALIR), Santiago Fraga, director de la Vicaria de la Educación del arzobispado porteño y miembros de la Fundación Alba.

Emotivo. La evocación del abrazo con el Papa suscitó un estruendoso aplauso.

Juntos. La Orquesta Juvenil Árabe Judía y el Coro del Banco Ciudad se unieron p

No es divertido. No es gracioso.
Es bullying.

El respeto hacia los demás se aprende desde chicos. Rescatemos los valores para construir juntos una mejor sociedad. Es un mensaje de la Universidad del Salvador.

60 años brindando ciencia a la mente y virtud al corazón.

USAL
UNIVERSIDAD DEL SALVADOR

sica puede acercar a pueblos históricamente enfrentados y que se puede convivir pese a las diferencias.

EL ABRAZO FRENTE AL MURO

Protagonistas. Francisco, Skorka y Abboud en un gesto histórico.

Una imagen que dio la vuelta al mundo

Fue un gesto que sorprendió a propis y extraños. El Papa Francisco acababa de dejar un papelito entre las piedras del Muro de los Lamentos, siguiendo la tradición. Cuando se pensaba que comenzaba a retirarse, y saliéndose del protocolo, llamó a un rabino, Abraham Skorka, y un dirigente musulmán, Omar Abboud, amigos de su época de arzobispo de Buenos Aires, que estaban a pocos metros y los tres se estrecharon en un emotivo abrazo.

La imagen dio la vuelta al mundo y se convirtió en un fuerte testimonio de fraternidad entre las tres religiones monoteistas. Ocurrió en la mañana del 26 de mayo de 2014, en el marco de la visita del pontífice a Tierra Santa. Y que derivó en el encuentro para rezar por la paz en el Vaticano con los presidentes de Israel y Palestina.

El hecho que los protagonistas hayan sido tres argentinos compromete especialmente a a todos sus compatriotas.

Broche de Oro. La Misa Criolla por Nahuel Pennisi y 150 cantantes y músicos.

ara interpretar algunos clásicos del cancionero folklórico nacional.

Además estaban el presidente de ANDAR, Luis Cejas; el titular de la Federación de Comercio de la Ciudad, Osvaldo Cornide; la directora del Parque Tierra Santa, Betty Ferro; el gerente de RR.II del Banco Hipotecario, Javier Varani; el presidente del Club Gente de Prensa, Jorge Rouillón; el secretario de la Academia Nacional de Periodismo, José Ignacio López, y el presidente y el tesorero de la Asociación Civil Trabajar para la Caridad –promotora de Valores Religiosos-, Luis Crego y Sergio Díaz.

La segunda parte comenzó con la actuación del joven cantante no vidente Nahuel Pennisi, premio Gardel 2016 al Mejor Álbum Nuevo Artísta, acompañado por un destacado sexteto, que conmovió al público con sus notables interpretaciones de clásicos del cancionero nacional.

Por último, Pennisi, los músicos, el Coro del Banco Ciudad y los coros juveniles del ministerio de Educación de la Ciudad, bajo la dirección general del maestro Hernán Sánchez Arteaga, interpretaron partes de la Misa Criolla. Con 150 músicos y cantantes en escena, la interpretación de la obra cumbre de Ariel Ramírez fue un gran broche de oro.

En un mensaje leído para la ocasión, el presidente del Banco Ciudad, Javier Ortiz Batalla, considera al espectáculo "un evento cultural y religioso único" que expresa la "firme convicción de que la diversidad fortalece las relaciones humanas, tal comoencarnaron los socios fundadores de la fundación del banco, de la mano de don José Hernández".

Y en otro mensaje, el titular de la Fundación Banco Ciudad, Mario Morando, subraya que el espectáculo "quiso generar un espacio de confraternidad entre las religiones y culturas. Y promover que todas las personas de buena voluntad, sin renunciar a sus identidades, se tomen de la mano y caminen juntas".

Esa fue, precisamente, la propuesta de Abracemos un Mundo Mejor. Y el desafío.

HUESPEDES DE HONOR DE LA CIUDAD

Distinción a los miembros de la orquesta

La Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires declaró Huésped de Honor a los miembros de la Orquesta Juvenil Árabe Judía. Tras su presentación en el Teatro Colón, el ministro de Cultura de la Ciudad, Angel Mahler, y la legisladora porteña Mercedes De las Casas le entregaron la declaración a su director, el maestro Taisser Elías. Mahler dijo que las autoridades de la ciudad quisieron reconocer el ejemplar testimonio de los miembros de la orquesta.

Gesto. Mahler y De las Casas le entregan la declaración al director.

ASEGURAMOS LO QUE ES IMPORTANTE PARA VOS.

www.zurich.com.ar 0800 333 Zurich (987424)

ZURICH

SSN

ZURICH ARGENTINA COMPAÑÍA DE SEGUROS S.A., CUIT 30-50004977-0. ZURICH INTERNATIONAL LIFE LTD. SUC. ARGENTINA, CUIT 30-67965715-8. CERRITO 1010, CABA. INSCRIPTAS EN LA SUPERINTENDENCIA DE SEGUROS DE LA NACIÓN (SSN) BAJO N° 0228 Y N° 0541 RESPECTIVAMENTE. TEL. SSN: 4338 4000 Ó 0800 666 8400, WWW.SSN.GOB.AR

JUDIOS

La sabiduría de la humildad

Lejos de ser reflejo de debilidad, esa actitud es el camino para tomar decisiones saludables. El ejemplo de Moisés.

Tzvi bar Itzjak
Especial para Clarín

Una obra de teatro y un museo. Recrean las vivencias y emociones del diario personal más famoso del mundo.

Ana Frank en Buenos Aires

Escenario

Daniel Goldman
Rabino de la Comunidad Bet El

tras, que ella confiesa sus utopías y anhelos de ser una versátil periodista y una afamada escritora.

Tenemos la obligación moral de

En Bielorrusia existe una pequeña aldea llamada Karlin. En esa aldea, en 1736, nació el rabino Aharon ben Iaacov Perlov, apodado "el grande" y conocido como el principal promotor de una dinastía llamada "Jasidei (piadosos) Karlin".

Los Jasidei Karlin se caracterizan por rezar en voz muy alta, y por comprometerse intensamente con el principio de la hospitalidad. Hombres y mujeres encantadoramente ligados a esa dinastía, resultaron ser grandes difusores del judaísmo. Tanto es así que podemos encontrar seguidores del rabino de Karlin hasta el presente en ciudades como Jerusalén, Nueva York y México.

Se cuenta que, antes de su muerte, los discípulos le consultaron l al rabí Aharon cómo debían hacer para elegir a su próximo líder espiritual, su sucesor y maestro. Él les contestó que le soliciten a cada candidato consejo sobre cómo liberarse del engreimiento y la soberbia. Entonces, si aquel les respondiera con alguna recomendación, sabrían que no era la persona indicada. Eso se debería a que, para el rabí, buscarse en la senda de la humildad no significa encontrarse, pero sí resulta un intento de descubrir un poco más acerca de lo que significa la integridad en la vida.

La modernidad nos ha dejado una huella de falsa omnipotencia, haciéndonos creer que ser humilde es sinónimo de debilidad. Como herederos de esa modernidad, educamos a emular a los fuertes, estableciendo los parámetros del éxito con la medida de la agresión petulante y la firmeza desmadrada.

Actitud. La hermandad se basa en un espíritu fraterno de sencillez.

Vale la pena destacar que esa enseñanza no concuerda con el modelo bíblico. En el texto sagrado, encontramos, por ejemplo, que Moisés representa al hombre consciente de su propia falibilidad, afligido por las dudas y absolutamente reflexivo en los límites de su propia capacidad.

El hecho de estar cerca de Dios le permite ser ejemplo de humildad, y es esta característica la que se convierte en el rasgo más distintivo de su carácter. Así lo señala el libro de Números (12:13): "Moisés era el hombre más humilde que había en la faz de la tierra". Es decir que su excepcionalidad profética se traduce en su humildad.

> **"La humildad es la base del amor. Y el amor es la forma en que Dios se traduce al mundo"**

Dicho de otro modo y aunque suene una paradoja "es grande porque es humilde", porque sentirse cerca de lo Divino elimina cualquier rastro de arrogancia humana. La Biblia nos enseña que el ansia de poder agranda el ego, mientras que la experiencia religiosa genuina lo contrae.

El filósofo Martín Buber solía afirmar que ser testigo de la Grandeza Suprema borra el "yo" transformándola en un aura de silencio que nos conduce al lugar más trascendente: nuestra propia alma.

La metáfora divina nos indica que ser manso no es ser débil. Si queremos tomar decisiones emocionalmente saludables, alejadas del enojo, del resentimiento, e inspiradas en lo sagrado, aprendamos a ser humildes. La humildad es la base del amor. Y el amor es la forma en que Dios se traduce al mundo.

La formación en este valor debe ser un elemento fundamental de la cultura del encuentro, donde nadie tenga que ser sometido a la humillación.

Por el contrario, la hermandad se basa en ese espíritu de sencillez que es aquello de lo humano que el corazón guarda para nosotros.

Dos barrios de nuestra ciudad, vecinos uno del otro, se ven hermanados por una sola historia. La de una niña, que se registró en un diario: el de Ana Frank. A un barrio hoy lo atraviesa una obra de teatro, y al otro un museo.

Pongámonos en contexto: Ana Frank fue una joven judía que, durante el holocausto perpetrado en la Segunda Guerra Mundial, debió esconderse con su familia y otras cuatro personas para intentar salvarse de la persecución nazi. Se ocultaron, durante más de dos años, en la parte de atrás de una propiedad en la ciudad de Amsterdam, Holanda. Allí, Ana escribió diarimente sus sueños y vivencias en un cuaderno. Finalmente fueron descubiertos y deportados a campos de concentración. Solo Otto Frank, el padre de Ana, sobrevivió al espanto de la guerra, y publicó el diario de su hija. Este testimonio recorrió el mundo, pero todavía no pudo penetrar hondamente la conciencia de una humanidad que sigue cometiendo matanzas y horrores.

En el corazón de Villa Urquiza, en la Avenida Triunvirato 4444, el Centro Cultural 25 de Mayo puso en escena El Diario de Ana Frank. Bajo la dirección de Helena Tritek, la actriz Angela Torres, junto a un elenco excepcional, representa de manera conmovedora y sensible a esa tierna adolescente que abrió su mundo a una serie de hojas que transforma en su gran amiga. Es en ese universo atesorado de lever la obra, del mismo modo en que es un deber ético visitar el Centro Ana Frank, ubicado en Superí 2647, Coghlan. Esta prestigiosa institución vinculada a la Casa de Ana Frank de Amsterdam desarrolla una tarea educativa y de difusión que motiva a cada visitante a reflexionar sobre los peligros del antisemitismo, la islamofobia, y toda discriminación, así como la importancia de la libertad, la igualdad de derechos y la democracia. El predio también alberga un museo que replica, entre otras cosas, la habitación en la que se refugiaba la familia Frank. Al ingresar se advierte la fragilidad de la condición humana.

Finalmente, nos asiste un trabajo espiritual de leer el libro, escrito con el idioma de la dulzura y la memoria. La primer versión en nuestra tierras se la debemos al periodista Súlim Granovsky, quien con su esposa Eva cumplieron el compromiso de concluir la corrección de la primera edición argentina del Diario de Ana Frank, a principio de los años 50. Así dice Ana en el libro, de manera tan clara: «Escribir un diario es una experiencia muy extraña para alguien como yo. No sólo porque nunca he escrito nada antes, sino también porque me parece que más adelante ni yo ni nadie estará interesado en las reflexiones de una niña de trece años de edad». - Sé que soy una mujer, una mujer con fuerza interior y un montón de coraje». - «No se nos permite tener nuestra propia opinión. La gente quiere que mantengamos la boca cerrada, pero eso no te impide tener tu propia opinión. Todo el mundo debe poder decir lo que piensa».

www.valoresreligiosos.com.ar
Las noticias religiosas, día a día
ValoresReligiosos

BANCO
Hipotecario
ESCUCHÁ LA VOZ DE TU
BUHONCIENCIA
QUERÉS SER DUEÑO DE TU VIDA
BANCO HIPOTECARIO S.A. CUIT 30-50001107-2, RECONQUISTA 151 (1003) CABA.

ISLAMICOS

Ejes del vínculo entre Dios y sus seguidores

Entre ellos se cuentan la prohibición de la injusticia y la opresión, y la exigencia de la verdad y el perdón.

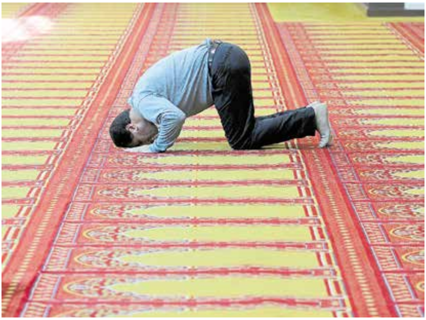
Firas Elsayer
Centro Islámico de la Rep. Argentina

El Profeta Muhammad dijo: *“Dios, Todopoderoso: ¡Oh Siervos Míos! Ciertamente me he prohibido a Mí mismo la injusticia y también la he prohibido entre vosotros. Así pues, no seáis injustos unos con otros (1). ¡Oh Siervos Míos! Todos vosotros estáis extraviados excepto el que Yo he guiado a través del camino recto, así que buscad Mi Guía y Yo os guiaré (2). ¡Oh Siervos Míos! Todos vosotros estáis hambrientos excepto quienes yo he alimentado. Así pues, pedidme el sustento y Yo os lo proporcionaré! ¡Oh Siervos Míos! Todos vosotros estáis desnudos excepto a quienes Yo proporciono vestimenta. Pedidme que os la conceda y así lo haré. ¡Oh Siervos Míos! Ciertamente vosotros cometéis pecados durante la noche y día y Yo soy Quien tiene el poder para perdonar todos los pecados. Así que pedidme perdón y os perdonaré (3). ¡Oh Siervos Míos! Ciertamente vosotros nunca podréis dañarme ni beneficiarme (4). ¡Oh Siervos Míos! Si todos vosotros, desde la primera generación hasta la última, tanto de humanos como de genios, tuvieran sus corazones como el más puro y virtuoso de vosotros, eso no agregaría nada a Mi reino. ¡Oh Siervos Míos! Si todos vosotros, desde la primera generación hasta la última, tanto de humanos como de genios, tuvieran sus corazones como el del hombre más corrupto (impuro y depravado) de vosotros, eso no disminuiría nada en Mi reino. ¡Oh Siervos Míos! Si todos vosotros, desde la primera generación hasta la última, tanto de humanos como de genios, se reuniesen en un solo lugar y Me pidiesen lo que necesitaren, y Yo les concediese a cada uno lo que desease, ello no disminuiría Mis gracias más que lo que extrae una aguja cuando se la sumerge en el mar. ¡Oh Siervos Míos! Ciertamente que registro vuestras obras y luego os juzgare acorde a ellas; quien encuentre bueno el resultado de ellas que agradezca a Dios, y quien encuentre un mal resultado que no se reproche más que a sí mismo.”*

Este relato (1) describe como Dios se ha vedado tratar a Sus siervos con injusticia. Esto se repite en muchas aleyas del Corán. Dios dice “ Yo no soy injusto con Mis criaturas” (50:29). “Dios no desea castigar a sus siervos”. (40:31) “Dios no oprime a ninguna de Sus criaturas “ (3:108) “...y también la prohíbo entre vosotros, no seáis injustos unos a otros.” Porque Dios, ha declarado ilícito actuar con injusticia, y ha prohibido a sus siervos oprimirse unos a otros.

Los siervos (2) de Dios necesitan de Él para que les conceda lo que los beneficia y los proteja de todos lo que les perjudica, tanto en su vida cotidiana como en los asuntos religiosos. Aquel al que Dios no le haya concedido la guía y el sustento, se verá privado de ello; y aquellos a quienes Dios no les haya perdonado sus pecados, sus faltas los llevaran a la perdición. Dios dice en el Corán: “Aquel a quien Dios guie estará bien encaminado. Pero a quien El extravíe no podrá encontrar nadie que lo guie” (Corán 18:17). Dios menciona que Adán y Eva dijeron: “Señor nuestro! Hemos sido injustos con nosotros mismos, si no nos perdonas y nos tienes misericordia, nos contaremos entre los perdedores” (Sura 7; aleya 23)

Abraham declaró que Dios es el Único que posee los atributos de beneficiar, perjudicar y sustentar, que nadie tiene derecho a ser adorado salvo El y que todo lo que se le asocie es falso. Dios dice al respecto en el Corán: “Acaso no habéis reflexionado en lo que adoráis, tanto vosotros como vuestros ancestros? Ellos (Ídolos) son mis enemigos, pero no así quien adora al Señor del universo, pues Él es quien me ha creado y me guía. Me da de comer y de beber. Cuando me enfermo Él es quien me cura. Y Él es quien me hará morir y luego me resucitará (el Día de la Resurrección). Y es quien anhelo que perdone mis pecados el Día del Juicio” (Corán 26:75-82). Dios ha creado a la humanidad y le ha concedido una predisposición innata para aceptar la verdad. Respecto al perdón (3) el Profeta Muhammad dijo: “Dios dijo: quien reconozca que solo Yo soy capaz de perdonar los pecados y me pida perdón, entonces Yo le perdonaré y no tendré en cuenta lo que haya realizado”. Anas, discípulo del Mensajero de Dios Muhammad narró que este dijo: “Todos los hijos de Adán cometen pecados, y los mejores de ellos son quienes se arrepienten” y “Oh, gente! Arrepentíos ante vuestro Señor, pues ciertamente yo me arrepiento cien veces por día”. Así mismo en referencia a perjudicar o beneficiar (4); significa que las personas no pueden hacer llegar a Dios ningún tipo de perjuicio o beneficio. dijo Moisés “Si vosotros y todos los que habitan en la Tierra no creéis, sabed que Allah es Opulento, Loable” (Corán 14:8). Dice Dios: “Que no te entristezca ver a quienes se precipitan en la incredulidad. No podrán perjudicar a Dios” (Familia de Imran; 144).



Observancia. Los postulados de la relación con Dios están claramente establecidos en el Sagrado Corán.

AGENDA DEL CIRA

Diálogo interreligioso y convivencia

Representantes del Centro Islámico de la República Argentina se reunieron con líderes de distintos cultos e instituciones religiosas de la ciudad de Buenos Aires, el pasado 7 de junio en el Centro Cívico Parque Patricios, para reflexionar en mesas de trabajo abocadas al aporte del diálogo interreligioso en favor de la educación, la convivencia ciudadana y el desarrollo humano.

También el CIRA fue invitado a participar de la jornada “Diálogos para la Argentina: Transparencia y Desarrollo” el jueves 1° de junio en la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, con la presencia del Presidente de la Nación, Ing. Mauricio Macri. El CIRA estuvo representado por su Vicepresidente, Sr. Abdulhamid Hageg.

Diversos paneles llevaron adelante un diálogo para procurar instaurar un ámbito de análisis que contribuya a mejorar el funcionamiento del sistema republicano y reconstruir un clima de convivencia que favorezca la integración de miradas sobre cuestiones relevantes que, sin duda, hacen al futuro de la Nación y, en esa perspectiva, resultan de interés general para sus habitantes

INSTITUTO DE SEGUROS S.A.
LA SEGURIDAD DE ESTAR PROTEGIDO POR AMIGOS
Más de 50 años reafirmando la confianza
de nuestros Asegurados
Carlos María Della Paolera 265 - Piso 27 - C1001ADA - Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Tel.: 4319-0800 LR - www.institutodeseguros.com.ar

/gcba
#AgradeSelfie
Reconozcamos los gestos
que hacen que seamos
una Ciudad de grandes vecinos.
Buenos Aires Ciudad
ConviVamos Buenos Aires

Después de la tormenta. Al inaugurar la sede de Scholas en Roma, el Papa destacó la obra de esa fundación pontificia tras las críticas a sus directivos en la Argentina.

Una justa reivindicación

Opinión

Pbro. Guillermo Marcó
Sacerdote - Arquidiócesis de Bs. As.

A las puertas del verano en el hemisferio norte, en la tarde del viernes pasado hacía mucho calor en Roma. Minutos antes de las 5 de la tarde el Papa Francisco dejó la residencia Santa Marta y se dirigió al barrio del Trastevere, más precisamente al Palacio de San Calixto, para inaugurar la sede de Scholas Occurrentes. Acaso en el viaje pensó en las complejidades que tiene el estar al frente de la Iglesia, en quiénes confiar entre las personas cercanas y de cómo preservarse de tantos oportunistas que llevan y traen verdades y mentiras. Y, en fin, en las calumnias de periodistas, que pueden llevar a un error de juicio acerca de personas que siempre fueron de confianza. Y de las cuáles no estuvieron exentos las cabezas de Scholas.

A los directores de Scholas, José del Corral y Enrique "Quique" Palmeyro, los conoci en Buenos Aires: ambos fueron seminaristas y se dedican a la educación. Quique fue director de Enseñanza Privada en la Ciudad. José se desempeñaba en la Vicaría de Educación del arzobispado porteño. Junto al Instituto del Dialogo Interreligioso (IDI) que copresido, llevaron adelante un exitoso programa llamado "Escuela de Vecinos", mediante el que alumnos de colegios, católicos, evangélicos, judíos, musulmanes y públicos estudiaban alguna problemática social que ellos mismos elegían y luego redactaban con expertos un proyecto de ley para enfrentarla que era presentado ante el ministro de Educación y a legisladores de la Ciudad con el anhelo de ser convertido en ley.

Cuando Francisco asumió el pontificado los convocó al Vaticano y creó Scholas Occurrentes con el fin de promover la inclusión social y el acceso a una educación con valores. Y, en general, de propiciar la cultura del encuentro, camino hacia la paz. Ello a través de iniciativas que apelan a las nuevas teconologías, el arte y el deporte. .Scholas Occurrentes es hoy una fundación pontificia que está presente en 190 países y cuenta con una red educativa que comprende a más de 446.000 escuelas de todas las principales religiones y no confesionales, tanto privadas como públicas.

En la inauguración participaron dignatarios religiosos, representantes de asociaciones educativas y la ministra de Educación de Italia, Valeria Fedeli, entre otras autoridades. Para la ocasión no podían faltar los jóvenes, los destinatarios de las obras de la fundación pontificia. Los italianos que esta semana comenzaron el programa Scholas Ciudadanía, tendiente a crear conciencia cívica. Pero también de Colombia, Haiti, Paraguay, Argentina, Brasil, México, España y los Emiratos Árabes Unidos, entrelazados a través de internet.

Fue linda la reivindicación pública del trabajo de Scholas que hizo Franciscoa en la ocasión cuando exclamó: "¡Gracias por el trabajo que hacen! ¡Gracias a todos los que trabajan por Scholas! Todo tiene un sentido,donde cada uno tiene su propia peculiaridad, su propia riqueza y ése es el desafío de Scholas. Buscar cuál es la peculiaridad de cada uno, cuál es su riqueza para que la comparta con los demás."

Y dirigiéndose a Del Corral y Palmeyro completó: "También quiero agradecerles a estos dos locos que empezaron con un olivo allá lejos en Buenos Aires para enseñarnos que todos tenemos un sentido en la vida, algo que dar, y todos tenemos que abrirnos para recibir del otro y así nos vamos globalizando humanamente, no animalmente. Gracias un abrazo grande. Que Dios los bendiga y recen por mí".

POR SU APORTE A LA CONVIVENCIA

La DAIA premió al editor de VR

Con motivo de haberse celebrado recientemente el Día del Periodista, la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA) distinguió a cinco periodistas, entre ellos a Sergio Rubin, editor periodístico de Valores Religiosos, con el premio "Voces de la Diversidad" porque "con su trabajo incesante construyen el armonioso mosaico de cultos en Argentina, que es "un ejemplo para el mundo".

El acto, que se realizó en la Legislatura porteña, fue encabezado conjuntamente por el presidente de la DAIA, Ariel Cohen Sabban, y del Centro Islámico, Aníbal Bachir Bakir, y los copresidentes del Instituto de Diálogo Interreligioso, presbítero Guillermo Marcó y Omar Abboud.

Además de Rubín fueron reconocidos Mariano De Vedia, del diario La Nación; Tito Garabal, del programa de Canal 9 Claves para un Mundo Mejor; Miguel Steuerman, director de Radio JAI, y Corina Kestelman, de Mundo Israelita.

Ante numerosos invitados, Cohen Sabban destacó que los premiados "contribuyen al entendimiento entre los credos en el país" y señaló que el acto constituye "una celebración plural que enorgullece a toda la sociedad argentina".

Distinguido. Rubin con los presidentes del Centro Islámico y de la DAIA y Silvia Bianco, integrante del Consejo de la Magistratura porteño.

"Los domingos deben estar libres de trabajo -exceptuando los servicios necesarios- porque la prioridad no está en lo económico, sino en lo humano, en lo gratuito, en las relaciones no comerciales con la familia"
Papa Francisco
came
Confederación Argentina de la Mediana Empresa