

Valores Religiosos



Clarín

BUENOS AIRES

MIÉRCOLES 1 DE ABRIL DE 2026

www.valoresreligiosos.com.ar

info@valoresreligiosos.com.ar

Sus últimos momentos La agonía de Jesús

Una aproximación desde la medicina. Una minuciosa investigación del doctor Daniel López Rosetti volcada en un libro arrojó que sus verdugos procuraron demorar el desenlace para que su sufrimiento fuese más prolongado.

 **Abanderados**
Fundación Noble

 **eltrece**

Un homenaje a los argentinos que cambian vidas

 **Noble Clarín**
Grupo Clarín

Desde 2010, 143 hombres y mujeres fueron reconocidos por su entrega

Evocación de la Pasión y Muerte de Jesús en el país



Tandil. Esta tercero en importancia a nivel mundial.



Formosa. Con 500 km de largo entró en el Récord Guinness.



De Corrientes a Resistencia. Uniendo dos provincias.

Subir un cerro, recorrer 500 km, cruzar un puente interprovincial, los otros Via Crucis

La representación del Monte Calvario en Tandil, el más largo del mundo en Formosa y el que une Corrientes con Resistencia son escenarios singulares.

María Montero
Especial para Clarín

En Semana Santa acaso el oficio más característico y convocante es el Vía Crucis, también llamado "Camino de la cruz", donde se representa, a lo largo de 14 estaciones, las escenas de la Pasión de Cristo desde su aprehensión en el Monte de los Olivos hasta su crucifixión, muerte y sepultura.

En nuestro país, el Vía Crucis del Monte Calvario de la ciudad de Tandil es considerado el tercero en importancia a nivel mundial. Cada una de las estaciones es una escultura de piedra erigida en un cerro

rodeado de pinos, eucaliptos y olivos. Allí, el Viernes santo se lleva a cabo el viacrucis de las Antorchas que congrega a fieles locales y peregrinos de todo el país.

Esta emotiva procesión nocturna que recorre 195 escalones hasta llegar a la cima, en donde se encuentra la enorme cruz de 22 metros de altura, réplica de la existente en Francia, también alberga una capilla dedicada a Santa Gema y una copia de la gruta de Lourdes.

En otro punto del país, más al norte, el Vía Crucis formoseño es un peregrinaje de más de 500 km de largo sobre la ruta nacional 81 que fue reconocido por el libro de los Récords Guinness como el más

largo del mundo. Se inicia en la ciudad de Formosa y se extiende casi en línea recta hasta el límite con la provincia de Salta.

Está conformado por 14 cruces grandes de madera de quebracho y algarrobo. Cada una simboliza algún episodio religioso y particular de la historia formoseña tratando de representar a todas las personas que constituyen la diversidad de la población como los pueblos originarios, los inmigrantes y los oficios que construyeron la historia local.

Al principio se realizaba solo a pie o en vehículos, pero desde 2008 comenzó también a hacerse en bicicleta, conformándose el grupo de los "cicloperegrinos" que se suma-

ron desde distintas provincias.

Al final del itinerario, en el límite con Salta, se encuentra el Parque del Vía Crucis donde se pueden ver imágenes de la Virgen del Carmen, del Milagro de Luján, patronas de Formosa, Salta y Argentina respectivamente.

También en el noreste, nuevamente se realizará este año el tradicional Vía Crucis Interprovincial, que en su 47ª edición volverá a unir este Miércoles Santo desde 23.45 dos provincias: Corrientes y Chaco partiendo desde la capital correntina con destino a la chaqueña.

En una de las manifestaciones de fe más convocantes de la región, el Vía Crucis partirá del convento de las Hermanas Clarisas y abarcará

15 estaciones (incluye la Resurrección). Tras detenerse en varias iglesias de ambas provincias y en el puente interprovincial, finalizará a las 9.45 del Jueves Santo.

En Buenos Aires, como todos los años, se realiza el tradicional Vía Crucis de la Ciudad recorriendo la Avenida de Mayo desde el Congreso hasta la Catedral metropolitana.

Encabezado por el arzobispo de Buenos Aires, obispos y sacerdotes, numerosos fieles se turnan para portar la enorme cruz penitencial de 15 metros de largo y 130 kilos como expresión de solidaridad a Jesús y muestra de sacrificio. Junto a ellos, es llevada la imagen de la Virgen Dolorosa que se venera en la catedral desde 1870 y el Cristo del Buen Amor, conocido como "Cristo de los futbolistas" porque fue donado por dos ex jugadores y que es llevado en andas por deportistas profesionales retirados.

Una multitudinaria procesión donde miles de personas van sumándose a lo largo del camino desde las calles aledañas y que en los últimos años congrega a más y más personas.

La agenda en Buenos Aires

La Semana Santa, que comenzó el domingo pasado con el Domingo de Ramos, donde en todas las iglesias del país se realiza la procesión y bendición de los ramos que recuerda la entrada de Jesús a Jerusalén continúa mañana, Jueves Santo en que se celebrará en la Catedral metropolitana la Misa Crismal a las 10, presidida por el arzobispo porteño, monseñor García Cuerva con todos los sacerdotes de la diócesis. Por la tarde, a las 18.30 será la Misa de la Cena del Señor y la tradicional visita a las 7 iglesias. Mientras que a las 21 comenzará la Hora Santa de adoración al Santísimo Sacramento.

El Viernes Santo contará con diversas celebraciones litúrgicas a lo largo del día incluyendo la Liturgia



Vía Crucis de la Ciudad. Una tradición en derredor de Plaza de Mayo.

de la Pasión y Muerte del Señor, a las 17. A las 20 se realizará el Vía Crucis de la Ciudad desde la avenida de Mayo y Bernardo de Irigoyen hasta Plaza de Mayo encabezado por monseñor García Cuerva. Tanto el jueves como el viernes la catedral estará abierta hasta las 23 donde se podrá venerar al Cristo Yacente y participar del Vía Crucis en distintos horarios.

El sábado, la Vigilia Pascual comenzará a las 20.30 presidida por el arzobispo y el domingo de Pascua la misa será a las 11.30. Como es costumbre ese día a las 16 se ofrecerá en la catedral un gran concierto con órgano a cargo de Enrique Rimoldi y un coro invitado.

Parque Temático Tierra Santa

Esta semana el Parque Temático Tierra Santa en la Costanera Norte realizará un programa especial de actividades que permitirán revivir

los momentos religiosos y culturales de la antigua Jerusalén.

Mañana, jueves, se recreará la Última Cena con actores en vivo por primera vez y los visitantes podrán entrar al Cenáculo donde se repartirá pan ázimo (sin levadura) como parte de la experiencia simbólica.

La celebración central del Viernes Santo, el Vía Crucis viviente y la crucifixión en sus escenografías originales, serán participativas. Quienes concurren podrán leer y ayudar a cargar una cruz tamaño natural rememorando el camino de Jesús hacia el Calvario.

Al atardecer del sábado la jornada culminará con la Celebración de las Velas y un espectáculo de fuegos artificiales para festejar la Resurrección de Jesús.

El domingo, el Parque regalará huevos de Pascua a los niños con espectáculos especiales para ellos.

Los oficios en el Santo Sepulcro luego de no rezarse la misa de Domingo de Ramos

Jerusalén: Una celebración de la Semana Santa limitada por la guerra

Acuerdo entre Israel y la Iglesia para que sea acotada a pequeños grupos.

Jesús María Silveyra
Especial para Clarín

¡Oh, Jerusalén!, era el título de una excelente novela de Dominique Lapierre y Larry Collins, en la que relataban los sucesos desde la formación del Estado de Israel hasta la partición de Jerusalén entre árabes y judíos. Hoy, la llamada "Ciudad Santa", vuelve a aparecer con su corazón herido por la historia, donde cada piedra guarda la memoria de esperanzas y discordias, y cada calle resuena con la plegaria de los siglos hecha por los creyentes de las tras grandes religio-

nes monoteístas. Testigos son las piedras del muro de los Lamentos, de la mezquita de Al-Aqsa y de la iglesia del Santo Sepulcro.

En estos días en que la cristiandad vive la Semana Santa, la ciudad enfrenta un nuevo recorrido por la vía dolorosa. Las celebraciones públicas del Domingo de Ramos y del Jueves Santo, que habitualmente convocan a peregrinos de todo el mundo, se han suspendido y, por primera vez en siglos, se ha impedido al patriarca latino de Jerusalén, Pierbattista Pizzaballa, celebrar misa en la basílica del Santo Sepulcro. Finalmente,

se acordó en buenos términos un "plan de oración limitado" para lo que resta de la Semana Santa. Si nos trasladáramos a los tiempos de Jesucristo, no veríamos a la gente alzando palmas y aclamando su ingreso triunfal a Jerusalén, sino a misiles y drones cruzando los cielos y sirenas llamando a correr a los refugios.

Sin embargo, esta escena, no es ajena a lo vivido el Viernes Santo, en el legendario huerto de los Olivos. Porque fue allí donde Jesús le dijo a san Pedro que envainara la espada con la que había cortado la oreja de un

siervo del sumo sacerdote que había ido a arrestarlo. Y agregó: "quien a espada mata, a espada muere". No era solo una reprensión ante el impulso violento de su discípulo, sino una enseñanza que atraviesa los siglos cargada de sabiduría. La violencia, aun cuando se pretenda justificarla por distintos motivos, engendra más violencia, venga de donde venga, como lo ha señalado el Papa León XIV en su homilía del Domingo de Ramos.

El Papa ha presentado a Jesucristo como el "rey de la Paz" que rechaza toda forma de guerra y división entre los pueblos e insistió en que Dios

no puede ser utilizado para justificar conflictos armados ni enfrentamientos, recordando que el Señor rechaza las plegarias de quienes tienen "las manos llenas de sangre". Y al finalizar su homilía señaló que, en su último grito dirigido en la cruz al Padre celestial, el Señor, entre otras cosas, escuchó "el gemido de dolor de cada uno de los que están oprimidos por la violencia y de cada víctima de la guerra. Cristo, Rey de la paz, sigue clamando desde su cruz: ¡Dios es amor! ¡Tengan piedad! ¡Depongan las armas, recuerden que son hermanos!".

Jerusalén parece, una vez más, atrapada en las redes de la tragedia y las campanas que deben anunciar la Pascua tal vez se vean opacadas por el estruendo de la guerra. Sin embargo, en medio de esta oscuridad, resuena con fuerza el llamado a la paz, como si la misma ciudad nos estuviera hablando.

(* El autor es escritor. El último libro publicado es "San Carlo Acutis".



La Iglesia del Santo Sepulcro. Vacío porque toda la zona -incluido el Muro de los Lamentos y la mezquita- está cerrada.



La tumba de Jesús. El corazón del templo ahora sin fieles.



Bomba. A metros de la iglesia cayó una días pasados.

Roma: La primera vez que la celebrará León XIV

En su primera Pascua León XIV inició la celebración de la Semana Santa con la bendición y misa del Domingo de Ramos el pasado 29 de marzo. Este Jueves Santo, oficiará la Misa crismal en la basílica de San Pedro, a las 9.30, que será concelebrada por los patriarcas, cardenales, obispos y sacerdotes presentes en Roma. En esta Eucaristía se bendice el aceite o crisma que se usará luego en sacramentos como el bautismo y la confirmación, de ahí su nombre, crismal.

Por la tarde, el Papa presidirá la Misa de las Cena del Señor a las 17.30 en la basílica de San Juan de Letrán, la catedral de Roma, donde hará el gesto del lavatorio de pies.

De ese modo el pontífice retorna la celebración de esa misa a una basílica papal, a diferencia de Francisco que había optado por officiar esta celebración en las cárceles de Roma, a excepción de 2020 y 2021 que se celebraron en la basílica de San Pedro por la pandemia. En 2025 ya no la presidió por su salud, aunque sí visitó un centro penitenciario.

El Viernes Santo, el pontífice presidirá la Celebración de la Pasión del Señor en la basílica de San Pedro a las 17. Este día la Iglesia no celebra la Eucaristía ni ningún sacramento a excepción de la Reconciliación y la Unción de los Enfermos. La celebración litúrgica conmemora la muerte del Señor, con la ado-



León XIV. Seguramente hará un enérgico llamado a la paz mundial.

ración de la Cruz y con la comunión eucarística que fue consagrada el día anterior, el Jueves Santo.

Por la noche, León XIV presidirá el tradicional Vía Crucis en el Coliseo Romano desde las 21.15, tras lo cual impartirá la bendición apostólica.

El Sábado Santo, presidirá, a las 21, en la basílica de San Pedro, la Vigilia Pascual, la Misa más solemne de todo el año litúrgico con la que se inician los 50 días de Pascua por la Resurrección del Señor que termina en Pentecostés.

Al día siguiente, Domingo de Pascua, el Santo Padre presidirá la Misa del Domingo de Resurrección a las 10.15 en la Plaza de San Pedro. Luego de la Eucaristía, el Papa pronunciará su mensaje pascual para todos e impartirá la bendición Urbi et orbi.

La pasión y muerte de Cristo desde la perspectiva médica

Jesús y una larga agonía provocada para que su sufrimiento fuese aún más prolongado

El médico Daniel López Rosetti explica cómo se procuró que no muriera rápidamente luego del feroz suplicio.

Daniel López Rosetti*
Médico

“Cuando llegaron al lugar llamado “del cráneo”, lo crucificaron junto con otros dos malhechores, uno a su derecha y otro a su izquierda...” Lucas 23-33-34. Cuando la historia hace referencia a un fusilamiento, se analizan todas las causas históricas y políticas que rodean a ese “fusilamiento”. Sin embargo, nada se dice respecto al fusilamiento en sí mismo. ¿Por qué?. Porque un fusilamiento es tan simple y común que no requiere ninguna explicación. Lo mismo sucede con esta cita bíblica donde simplemente dice “lo crucificaron”. ¿Por qué? Porque la crucifixión no requiere mayores explicaciones. Los romanos de entonces aplicaban esta pena muy frecuentemente.

La crucifixión de Jesús, decidida por el procurador Poncio Pilato fue

“

Los clavos no pasaban por las palmas de las manos porque no podían sostenerlo, sino por las muñecas”.

precedida por un intenso suplicio: los azotes del látigo. Los verdugos romanos sometían al reo al flagrum. Este era un instrumento de tortura constituido por un mango, con un número variable de tiras de cuero. Éstas tiras, en general dos o tres, tenían en sus extremos bolas de plomo o huesos de algún animal. Las tiras de cuero producían cortes en la piel. Por su parte, las bolas de plomo o huesos de los extremos laceraban los tejidos en profundidad aumentando así el daño. Lesionaba así no sólo la piel y el pániculo adiposo que se encuentra debajo de ella, sino también el músculo y su cubierta tendinosa, la apo-

neurosis. El flagrum, como podrá comprenderse, fue concebido para producir intenso dolor y lastimar en profundidad. No solo producía dolor en cada latigazo, también hemorragia. Una antigua ley judía, citada en Deuteronomio 25, limita el número de azotes a un máximo de 40 para evitar el daño exagerado. Esta ley no contaba para los verdugos romanos. Ellos sólo limitaban los castigos ante el riesgo de muerte inminente, para así permitir que el ajusticiado llegara vivo a la cruz, para que su dolor y sufrimiento sea visto por todos.

Otra agresión más importante que lo que habitualmente se supone es la fijación de una corona de espinas en la cabeza. El cuero cabelludo es una zona abundantemente irrigada e inervada. Es decir que se encuentran gran cantidad de vasos sanguíneos y nervios. Si asumimos que una corona de espinas debe estar bien fijada al cuero cabelludo como para que se mantenga en su posición, debemos considerar que las espinas deben ser muchas y estar profundamente insertadas. Cualquiera que se haya lastimado la cabeza podrá recordar la fuerte hemorragia que produce. Esto es debido a que los vasos sanguíneos mencionados, sean arterias o venas, tienden a sangrar mucho debido a que casi no hay tejido que lo rodee y detenga la hemorragia por efecto de “compresión”.

Asimismo, en el cuero cabelludo se encuentran una gran cantidad de filetes nerviosos que conducen los estímulos dolorosos. La parte anterior del cuero cabelludo se encuentra inervada por ramas del nervio trigémino. Éste es un nervio muy sensible al dolor. Para darse una idea de la posible intensidad del dolor basta tener presente que el trigémino es el nervio que transmite el dolor de muelas, oído y córnea. La parte posterior del cuero cabelludo no se queda atrás, ya que está interrogada por el nervio occipital, cuyo estímulo resulta ser muy doloroso.

Luego llegará el momento de

“subir” al reo a la cruz. Así los romanos debieron primeramente extender los brazos de Jesús sobre el patibulum, parte horizontal de la cruz que todavía estaba en el suelo y luego lo clavaron al madero. Con los brazos extendidos los clavos atravesarían las muñecas para fijar así sus manos al patíbulo. Los clavos no pasaban por la palma de las manos, porque estas no podrían sostener a un crucificado.

A continuación clavarían sus pies a la pieza vertical de la cruz. Aquí un solo clavo atravesaría ambos talones para fijarlos a la madera. Las rodillas debían estar ligeramente flexionadas. De este modo Jesús podría apoyarse sobre el clavo de los pies en cada movimiento respiratorio y de tal suerte no moriría rápidamente y su sufrimiento sería aun más largo.

El intenso dolor disminuye la presión arterial por vía neurológica refleja. A esto se agrega la hemorragia de las lesiones en la espalda, los brazos, los pies y la corona de espinas. La taquicardia trata de compensar la hipotensión arterial y la hemorragia. El cuadro clínico configura “un shock hemorrágico”.

La insuficiencia circulatoria disminuye el aporte de oxígeno a todo los tejidos, principalmente al cerebro, riñones, hígado y al propio corazón. También se asocia con un “shock neurogénico” debido a que el intenso dolor produce vasodilatación arterial con la consecuente hipotensión. El colapso cardiovascular se manifiesta en baja presión, piel pálida, fría y sudorosa.

Los riñones ya no filtran, insuficiencia renal aguda. Se acumulan sustancias tóxicas en sangre. El shock circulatorio y la acumulación de sustancias tóxicas producen alteraciones neurológicas con un estado de alteración de la conciencia. Estupor, mareo y adormecimiento. El esfuerzo por respirar es intenso y dificultoso. Jesús debía “literalmente” pararse sobre el clavo de sus pies para poder respirar. La frecuencia respiratoria normal de 12 a 14 respiraciones por mi-



Castigo más duro. Una antigua ley judía establecía un máximo de 40 azotes, p

“

Las rodillas estaban flexionadas para que pudiera apoyarse sobre el clavo y no morir enseguida”.

nuto debió haber llegado a unas 30 o 40 veces por minuto para compensar la falta de aire y la insuficiencia circulatoria.

Con baja concentración de oxígeno en sangre y alta concentración de anhídrido carbónico se configura una situación tóxica que se visualiza por el color azul-violado de los labios y los extremos de los dedos. La entrada de aire a los pulmones es cada vez más dificultosa y se configura así una condición de “acidosis metabólica”, con acumulación de ácido en la sangre.

Cuadro clínico: hemorragia, colapso circulatorio y neurogénico,

disminución de la presión arterial, insuficiencia renal aguda, acidosis metabólica, taquicardia, arritmia cardíaca y en última instancia muerte por asfixia. Así murió Jesús hace más de 2000 años, a las 3:00 de la tarde de un día viernes

Certificado de defunción:

Paciente: Jesús
Sexo: masculino
Edad: 33 años
Lugar de fallecimiento: Jerusalén
Año: cero
Día: viernes
Hora: 3:00 de la tarde
Motivo de fallecimiento: paro cardiorrespiratorio traumático
Causa: asfixia por crucifixión

Aquel día comenzó un nuevo calendario para la historia universal, un antes y un después de Jesús. Aquel día, para los creyentes, también comenzó una era de Fe.

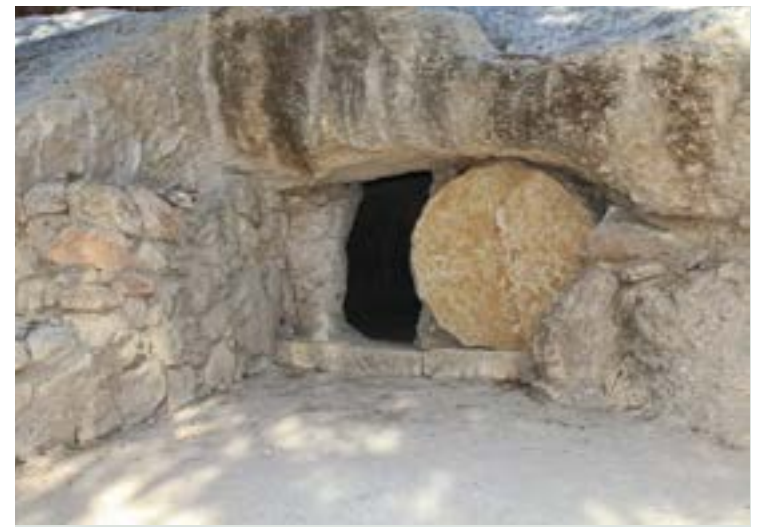
* El autor escribió el libro “El estrés de Jesús” (Ed. San Pablo)



...es, pero sus verdugos no la tuvieron en cuenta. Las tiras del látigo tenían bolas de plomo o huesos en los extremos.



El final. Tras un colapso del funcionamiento de todo su cuerpo, la muerte de Jesús termina siendo por asfixia.



El sepulcro vacío. El amor venció y la muerte no tuvo la última palabra.

EL PROFUNDO SIGNIFICADO DEL AUGURIO

¿Por qué nos deseamos Felices Pascuas?

Linda costumbre esta de desearse felicidad para las fiestas de Pascua. Ciertamente que la ocasión lo merece, porque la Pascua tiene mucho que ver con nuestra felicidad. Lo que celebramos en Semana Santa son acciones de Dios que tocan lo más profundo de nuestra vida.

Todos llevamos en el corazón un deseo irrefrenable de felicidad: fuimos hechos para ser felices. Dios nos regaló la vida para vivirla en plenitud y señaló un camino: el amor, el perdón, la entrega desinteresada a los demás, especialmente a los que sufren. Sin embargo, con nuestra libertad herida, buscamos la felicidad en una autoafirmación egoísta. Esto va contra la ley inscrita en nuestro corazón y nos empobrece como personas. Llamados a conformar una gran familia, hemos hecho de la historia un campo de batalla donde cada uno se preocupa por sus propios intereses o -a lo sumo- por los de su grupo. La cosecha de este desorden es la enorme red de sufrimientos, angustias y dolores que nos acosan cada día.

Pero Dios, que no se deja ganar en bondad, no abandonó a sus hijos y se metió de lleno en la historia. Se hizo hombre en Jesucristo y pasó treinta y tres años en la tierra viviendo "como uno de tantos" (Flp 2,7). Tuvo familia, disfrutó de la amistad, trabajó, sintió el cansancio. Fue, sobre todo, amigo de los pobres y de los que el mundo desprecia. Por eso, nada de lo que nos pasa le es ajeno.

Vino con una misión: mostrarnos todo lo que puede amar un corazón humano. Pero su mensaje fue rechazado violentamente, y Él, fiel a su misión, "nos amó hasta el extremo" (Jn 13,1). La enorme tela-

raña de la maldad humana se volvió contra Él. Su mensaje de amor tan radical tiene la potencia de cambiarlo todo, y eso incubó un odio asesino. En una terrible obnubilación que aún continúa, decidimos que el hombre más bueno que jamás pisó la tierra merecía morir como el peor criminal. Y Él lo soportó todo con amor. En la cumbre del dolor, solo tuvo palabras de compasión: "Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen" (Lc 23,34). Tanto fue su amor que hasta el último suspiro se ocupó de nosotros dejándonos a su madre: "Ahí tienes a tu madre" (Jn 19,27).

Lo más grande es que su Amor venció a la muerte. No terminó todo en la cruz. La muerte lo capturó y, creyéndose victoriosa, proclamó el triunfo del mal. ¡Qué amarga sería nuestra vida si todo hubiera terminado el Viernes Santo! Pero poco le duró el triunfo: al tercer día Jesús resucitó. ¡Venció a la muerte! El mal no tuvo la última palabra. Desde ese primer domingo de Pascua sabemos que en nuestras vidas puede haber muchos males -enfermedades, discordias, angustias, violencia-, pero también sabemos que hay un Amor más poderoso que todos los sufrimientos que puedan tocarnos en suerte.

La resurrección de Cristo nos hace posible ser felices. Su Espíritu, derramado en nuestros corazones, nos revela que somos amados por un Amor más fuerte que cualquier dolor. Creer en ese Amor es la fuerza más poderosa que tenemos para la lucha de cada día. Esa es la alegría que nos traen estas fiestas; está en la raíz de cada alegría de la vida. Por eso, de corazón: ¡Felices Pascuas!

Padre Enrique Ciro Bianchi
Teólogo

Judaísmo

Entre pan sin levadura y barro: la memoria de Pesaj

La celebración no se limita a evocar un hecho, sino que invita a reflexionar sobre la emancipación y la identidad.

Norma Kraselnik
Especial para Clarín

Pesaj, la celebración que rememora la salida del pueblo de Israel de la servidumbre en Egipto, no se limita a un hecho del pasado. Se trata de una experiencia que se renueva cada año mediante un entramado de disposiciones, símbolos y relatos que invitan a reflexionar sobre la emancipación, la memoria y la identidad, y que se extiende a lo largo de siete días (ocho fuera de la tierra de Israel), iniciándose en esta ocasión el 1 de abril.

Las prácticas asociadas a esta festividad, lejos de ser meros rituales formales, conforman un lenguaje instructivo. Entre ellas destaca la prohibición del "jametz", es decir, todo producto leudado o fermentado. Durante ese período no sólo se evita su consumo, sino que se retira cuidadosamente de los hogares. Este acto cotidiano encierra un significado profundo. Del mismo modo en que la masa inflada sugiere exceso y artificio, su supresión promueve la sencillez y propicia un efecto de limpieza interior que acompaña la celebración de la liberación personal.

Frente a ello se encuentra la "matzá", un pan sin levadura, austero y esencial, que ocupa un lugar central. Representa el alimento preparado con urgencia antes de la partida de la esclavitud hacia la independencia, pero también simboliza la modestia y la condición humana. Su ingestión no se limita a cumplir un precepto; supone integrarse a un relato que atraviesa distintos linajes y conecta el pasado con el presente.

El "Seder" de Pesaj, la cena inaugural de la conmemoración, constituye el eje pedagógico de estas observancias. A través de una secuencia ordenada se recrean los episodios del Éxodo, se degustan elementos cargados de significado como las hierbas amargas, que recuerdan la amargura de la opresión, o el "jaroset", elaborado con manzanas, nueces, vino y especias, que por su color remite al barro con que los hebreos fabricaban los ladrillos (para la construcción en Egipto), y se generan espacios de cuestionamiento, especialmente para los más jóvenes. No se trata solo de recordar, sino de narrar, inter-



Característicos. Los alimentos conllevan un profundo significado.

cambiar ideas y despertar la atención. La transmisión adopta un carácter dinámico, casi teatral, en el que cada gesto posee valor simbólico.

MARCELO MINDLIN

Un argentino al frente de la Alianza Internacional en Recuerdo de la Shoá

El presidente del Museo del Holocausto de Buenos Aires, Marcelo Mindlin, asumió formalmente la presidencia de la Alianza Internacional en Recuerdo del Holocausto (IHRA) en representación de la Argentina. Nuestro país fue seleccionado para ocupar la presidencia de la Alianza durante 2026, sucediendo a Israel.

Se trata de un hito tanto para la Argentina que es miembro pleno de esta organización desde hace más de 20 años como para el museo. Durante el plenario realizado en Jerusalén en diciembre, Mindlin afirmó que "por primera vez los delegados de la IHRA cruzarán la línea del Ecuador para participar de los plenarios en el sur del mundo.

Otro aspecto relevante consiste en la invitación a identificarse con aquella salida, como si cada individuo hubiera atravesado ese tránsito. Esta mirada convierte los acontecimientos del pasado en vivencias presentes. Así, las reglas de Pesaj enlazan la historia colectiva con la conciencia individual.

La festividad integra una dimensión ética significativa. El relato de la liberación no glorifica el sufrimiento padecido, sino que advierte sobre los riesgos de perpetuarlo. Mantener viva la memoria de la opresión implica asumir un compromiso con la justicia y la empatía, en particular hacia quienes atraviesan situaciones de vulnerabilidad.

En conjunto, estas observancias revelan una pedagogía delicada de la memoria. Mediante acciones concretas como limpiar, degustar, narrar y cuestionar se cultiva una sensibilidad histórica y espiritual. La independencia, en este contexto, se percibe como un logro que requiere atención y responsabilidad.

Así, las leyes de Pesaj, lejos de restringir, abren un horizonte de sentido donde cada descendencia puede reencontrarse con sus raíces y proyectar, desde allí, una aspiración renovada de dignidad y autonomía.

Pesaj. De la opresión que encadena el cuerpo como la sufrida en Egipto a la que encadena la conciencia.

Otras formas de esclavitud

Opinión

Daniel Goldman

Rabino - Comunidad Bet El

Hay una noche en el calendario judío en la que el tiempo deja de ser lineal y se vuelve memoria viva. Pésaj, la pascua hebrea que conmemora la liberación de Egipto, no es solo la evocación de aquel éxodo geográfico, sino la posibilidad siempre abierta de interrogar nuestras propias formas de sometimiento. "Avadim hainu" - "esclavos fuimos" - recitamos en la conmemoración, no como dato histórico, sino como prescripción existencial. Porque la servidumbre no pertenece únicamente al pasado. Muta, se disfraza, se internaliza.

El relato bíblico de la epopeya de Egipto describe un pueblo subordinado por la fuerza, reducido a objeto del poder de otro. Allí, la esclavitud es visible, tangible, cruel. Sin embargo, la tradición rabínica complejiza esta imagen. En el Talmud (Pesajim 116b) se nos enseña que cada generación debe verse a sí misma como si hubiera salido de Egipto. La exigencia no es recordar, sino reconocerse. ¿Dónde se encuentran nuestros propios sometimientos?

En términos modernos, las formas de servidumbre pueden asumir la modalidad de la alienación. Puede pensarse como el pasaje de una opresión externa a una internalizada. La primera encadena el cuerpo; la segunda, la conciencia. Un esclavo sabe — aunque sea en lo profundo — que no es libre. El alienado, en cambio, puede llegar a creer que su condición es natural, incluso deseable. Ahí radica su mayor peligro.

Rabí Abraham Joshua Heschel advertía que el problema del ser humano moderno no es solo la injusticia, sino la indiferencia. Esa anestesia espiritual se asemeja a la alienación, una desconexión que afecta tanto la propia dignidad como la del otro. Pésaj viene a interrumpir ese adormecimiento, agitándonos con interrogantes incómodos. El Mah Nishtaná (que se traduce como "¿en que cambia esta noche?") - que representan las cuatro preguntas que se formulan durante la cena de Pésaj — no son un juego infantil, sino una

pedagogía de la inquietud.

Siguiendo esta línea, el Maharal de Praga sugiere que el vocablo Egipto (Mitzraim) comparte raíz con "metzarim", estrecheces. No se trata de un lugar físico, sino de una condición de encierro. La salida, entonces, no es histórica, sino esencialmente anímica. Salir de Egipto es ensanchar la conciencia, romper las lógicas que nos reducen. En este punto, resuena una intuición de Julio Cortázar: "La costumbre es una forma de muerte cotidiana". La alienación se alimenta de hábitos que no cuestionamos, de rutinas que nos vacían de sentido. Pésaj, en cambio, irrumpe en la rutina con gestos inesperados: el mandato de comer matzá — el pan ácimo — y reclinarsnos en los asientos durante la comi-

En términos modernos, las formas de servidumbre pueden asumir la modalidad de la alienación.

da festiva para contar una historia de antaño como propia. Es, en definitiva, un entrenamiento para desnaturalizar lo dado.

El filósofo Emmanuel Levinas insistía en que la libertad no es un punto de llegada individual, sino una responsabilidad hacia el otro. Haber salido de Egipto nos obliga éticamente: "No oprimirás al extranjero, porque extranjeros fuisteis en la tierra de Egipto" (Éxodo 22:20). La memoria de la servidumbre no es nostalgia. Es mandato.

Tal vez la pregunta más urgente en cada año no es si fuimos esclavos, sino en qué momentos confundimos nuestras cadenas con elecciones. La alienación no hace ruido, no duele como el látigo, pero erosiona silenciosamente la posibilidad de una vida plena.

Pésaj nos invita a comprometernos de manera valiente mirándonos con franqueza, colocando palabra a las servidumbres modernas — el consumo irreflexivo, la prisa, la desconexión — y comenzar, aunque sea torpemente, un camino de liberación. Porque la salida de Egipto es un ejercicio permanente. Quizás, en ese ejercicio, descubramos que la verdadera libertad no consiste en hacer lo que queremos, sino en querer lo que nos hace verdaderamente humanos.

Islam

Túnez: La Gran Mezquita de Qairuán un prodigio arquitectónico

Levantada en el siglo IX a 160 km al sur de la capital tunecina, con elementos de singular belleza, se mantiene prácticamente intacta hasta nuestros días.

Ricardo Elía

Secretario de Cultura del Centro Islámico de la Rep. Arg.

Los fenicios o árabes himyaríes (del Yemen) llegaron al océano Atlántico aproximadamente hacia el año 1200 a. C. Hacia el 1110 a. C. fundaron Gadir (Cádiz) al suroeste de la Península Ibérica, y hacia el año 814 a. C. Kart-hadasht (Cartago) en Túnez. El nombre de Túnez se asocia con la diosa fenicia Tanit (o Tunit). Entre los siglos III y I a. C. la región fue parte de Numidia, un antiguo reino bereber que se hizo famoso en la época de las Guerras Púnicas.

Los musulmanes llamaron a la región Ifriqiya. Según el historiador tunecino Ibn Jaldún (1332-1406) recibe este nombre de su primer conquistador, Ifricos, que vino con los himyaríes o fenicios al Mediterráneo occidental; este nombre, Ifriqiya, a su vez, daría origen a la denominación del continente: África. Los Aglabíes (800-909) fueron una dinastía musulmana que gobernó Ifriqiya (Argelia oriental, Túnez y Libia occidental), así como la Baja Italia y Sicilia.

La Mezquita Comunitaria de Qairuán es el monumento cumbre de la arquitectura aglabí. La ciudad de Qairuán se encuentra a 160 kilómetros al sur de la capital, Túnez. Se fundó sobre el emplazamiento de una pequeña mezquita fundada hacia 670 y fue completamente reedificada por Ziyadat Allah I (r. 817-838), el tercer emir aglabí de Ifriqiya, en el año 836. La sala hipóstila posee arquerías realizadas por la ca-



Qairuán, Túnez. Vista aérea de la Gran Mezquita, considerada el monumento cumbre de la dinastía aglabí.

UN RICO PATRIMONIO

Arte en Túnez

El país norteafricano posee un vasto y riquísimo legado artístico y arquitectónico que se inicia con la República Cartaginesa (814-146 a. C.) que fue república 3 siglos antes que Roma (509 a. C.) y Atenas (508 a. C.). Las dinastías musulmanas que gobernaron a lo largo de trece siglos (omeyas, abasíes, aglabíes, fatimíes, almohades, hafsiés y otomanos) construyeron numerosas

mezquitas, madrasas (escuelas teológicas), palacios, ribats (recintos fortificados), obras hidráulicas. También fundaron las ciudades principales: Túnez (hoy la capital), Qairuán, Sfax, Mahdia, Susa y Monastir, entre otras. Monastir es la ciudad donde nació y murió el Dr. Habib Burguiba (1903-2000) que logró la Independencia de Francia (1956), estableció la República Tunecina (1957) y fue su primer presidente (1957-1987).

racterística forma de T y con dos cúpulas sobre la nave central. Esta sala ocupa el extremo de un gran rectángulo de muros provistos de contrafuertes que se abren a un patio al que se accede por ocho puertas.

El emir Abu Ibrahim Ahmad ibn Muhammad (r. 856-863) realizó ampliaciones en 862. Una fue añadir una cúpula sobre la ubicación del mihrab (el nicho en el muro que indica al orante musulmán la dirección a Meca). Las pequeñas ventanas en el tambor de la cúpula per-

miten la entrada de luz natural a lo que de otro modo sería un interior oscuro. Los rayos de luz inciden sobre la zona más significativa de la mezquita: el mihrab. El tambor descansa sobre pechinas, pequeños arcos decorados con diseños de conchas sobre rosetas. La cúpula de piedra está construida con veinticuatro nervaduras, cada una con una pequeña ménsula en su base. La mezquita cuenta con un minbar del siglo IX, un estrecho púlpito de madera desde donde se pronunciaba el sermón semanal. Se dice que es el minbar de madera más antiguo que se conserva.

Un zirí, al-Mu'izz Ibn Badis (r. 1016-1062), estableció una maqsura de madera, el espacio cerrado dentro de una mezquita reservado para el gobernante y sus asociados. La maqsura está compuesta por celosías de madera calada rematadas con bandas de motivos vegetales abstractos tallados enmarcados en formas geométricas, inscripciones en escritura cúfica y almenas que recuerdan a las de una muralla de fortaleza.

La superficie de la mezquita es de 125 por 75 metros. La sala de oración tiene 17 naves perpendiculares al muro hacia Meca y 444 columnas.

El alminar de la Gran Mezquita de Qairuán, iniciado por el gobernador omeya Bishr Ibn Safuán hacia el año 725, y completado por los príncipes aglabíes en el siglo IX, es el más antiguo del mundo. El minarete cuadrado es una torre ligeramente apuntada de tres pisos. Su altura total es de 31,5 metros, y por su imponente, domina toda la ciudad. El alminar está construido sobre una base cuadrada de 10,5 metros de costado y se encuentra en medio de la fachada norte de la mezquita. En el patio de la Mezquita de Qairuán encontramos un impluvium, o estanque diseñado para recoger agua de lluvia, y un reloj de sol horizontal.

La dinastía de los Hafsiés (1228-1534) renovaron la Gran Mezquita y gracias a ellos llegó prácticamente intacta hasta nuestros días. Es la mezquita más hermosa de Túnez.

EN EL CENTRO ISLÁMICO DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

Celebración de fin del Ramadán

En la sede del Centro Islámico de la República Argentina, y con una muy numerosa asistencia de fieles, amigos e invitados especiales, se llevó a cabo la celebración de fin de Ramadán en un clima de alegría, fraternidad y hondo sentido espiritual. La ocasión reunió a representantes del cuerpo diplomático, autoridades nacionales, provinciales y de la Ciudad, así como a referentes religiosos, sociales y comunitarios, que acompañaron esta significativa fes-

tividad, culminación del mes sagrado de ayuno, oración y reflexión para la comunidad musulmana.

Durante el encuentro, y luego de la entonación del Himno Nacional, el presidente de la institución, Omar Helal Massud, pronunció unas palabras en las que destacó la importancia de las fiestas religiosas como momentos de elevación espiritual, de encuentro humano y de fortalecimiento de los vínculos entre las personas y las comunida-

des. Asimismo, subrayó el valor de la paz y señaló que estas celebraciones, además de expresar la fe, constituyen una valiosa oportunidad para renovar los lazos de convivencia y solidaridad.

La celebración transcurrió en un marco de especial calidez y participación, reflejando no solo la relevancia espiritual del fin de Ramadán, sino también el aprecio y la cercanía que esta fecha suscita en amplios sectores de la sociedad.



Numerosa participación. Con fraternidad y hondo sentido espiritual.

ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA

Semana Santa Una espiritualidad auténticamente transformadora, la cercanía con Dios o su búsqueda sincera en el silencio, que es donde habita, deberían ser una prioridad en estos días.

La oportunidad de un renacimiento interior

Pbro. Guillermo Marcó
Sacerdote - Arquidiócesis de Buenos Aires

La Semana Santa es un momento importante del calendario cristiano. Para muchos son solo días de vacaciones, pero durante su transcurso los cristianos evocamos la pasión, muerte y resurrección de Jesús. El tiempo de cuarenta días que la precede -los cuarenta días previos a la Pascua con la que concluye- es de preparación para acercarse a la vivencia de este misterio con el corazón renovado.

¿Revivirlo es solo acercarnos a él desde la mera perspectiva histórica? Dentro de las situaciones que la vida nos presenta, la religión puede ser una experiencia alegre de salvación por mis pecados o la mochila pesada de la culpa, de una existencia opresiva de la que es me-

hor huir. En ese sentido, revivir la Pascua debería ser una experiencia salvífica, aunque no siempre necesito ser salvado de las mismas cosas.

¿El modo de vivir espiritualmente el misterio es siempre el mismo? Un error muy común a la hora de encarar la vida religiosa es creer que la fe es algo estático, siempre igual. Es verdad que los ritos suelen tener características similares, pero nosotros no somos los mismos.

El sacerdote jesuita Antony de Mello, en su libro "El canto del pájaro", transcribe diversos relatos de maestros espirituales. En uno de ellos cuenta que una vez le preguntaron a un Maestro: "¿Qué es la espiritualidad?" y él respondió: "La espiritualidad es lo que consigue proporcionar al hombre su transformación interior".

Su interlocutor le preguntó a su vez:

¿Pero si yo aplico los métodos tradicionales que nos transmitieron los maestros, ¿no es eso la espiritualidad? El maestro le respondió: "no será espiritualidad si no cumple para ti esa función de transformación. Una manta ya no es una manta si no te da calor".

El discípulo quedó pensativo...¿De modo que la espiritualidad cambia? El maestro respondió: "Las per-

Un error muy común es creer que la fe es algo estático, siempre igual.

sonas cambian, y también sus necesidades. De modo que lo que en otro tiempo fue espiritualidad ya no lo es. Lo que muchas veces pasa por espiritualidad no es más que la constancia escrita de cosas que te sirvieron en el pasado".

¿Pero no corremos el riesgo de caer en una repetición mecánica de los rituales? Todo misterio de fe que se celebra cada año tiene una parte repetitiva, lo que se hace siempre. El problema es cómo adentrarse en ese misterio: si soy superficial repetiré lo mismo con la conciencia adormecida. Por eso debemos redescubrir lo que significa para cada uno de nosotros hoy la Pascua, qué sentido tiene experimentar este paso de Dios por nuestra vida.

Cabe preguntarse en este momento de nuestra existencia, particularmente en medio de la Semana Santa ¿de qué necesitamos ser salvados? ¿Cómo está nuestro vínculo con Dios? ¿Vale la pena que dediquemos tiempo a buscar una espiritualidad?

En las redes sociales se advierte una sobreexposición de consejeros personales que educan en mejorar nuestras finanzas, crecer en nues-

tra salud física, alimentarnos mejor... pero nada nos salva de lo que provoca en nosotros la existencia cotidiana, el desamor, la enfermedad y eventualmente la muerte.

La espiritualidad, la cercanía con Dios o su búsqueda sincera en el silencio, que es donde habita, deberían ser una prioridad para estos días (para recreación tenemos muchos feriados a lo largo del año).

Que esta Semana Santa no sea un saludo a Dios a la pasada, como quien visita a sus abuelos sin ganas, solo por cumplir. Dios puede ofrecernos una experiencia transformadora si lo dejamos obrar.

Como dice el libro del Apocalipsis en 3,20: "Mira que estoy a la puerta y llamo: si alguno oye mi voz y abre la puerta, entraré en su casa y cenaremos juntos". Es mi deseo que puedas tener una experiencia transformadora y resucitadora esta Pascua.

UN AVISO EN LOS DIARIOS EVOCA SU PRÉDICA EN FAVOR DE LA CULTURA DEL ENCUENTRO

El recuerdo a Francisco une a instituciones y ONG de diversas religiones

Católicos, judíos y musulmanes que integran diversas instituciones, ONG y medios de comunicación se unieron en una recordación al Papa Francisco con motivo de cumplirse 13 años de su elección y ante el primer aniversario de su muerte. Bajo la coordinación de Casa Común, que lidera el periodista José Ignacio Ló-

pez, están publicando un aviso en los principales diarios que reza: "Hace trece años un argentino comenzó a mostrarle al mundo un camino de encuentro. Y todavía lo sigue haciendo". Firman la comisión de Ecumenismo de la arquidiócesis de Buenos Aires, el Centro Islámico, la comisión de Ecumenismo del Episcopado, la

Comunidad San Egidio, el Congreso Judío Latinoamericano, la Confraternidad Argentina Judeo Cristiana; el Movimiento de los Focolares, el Instituto de Diálogo Interreligioso, la revista Criterio y el suplemento Valores Religiosos. Misa en Luján

A su vez, todos los obispos del país invitan a "todo el pueblo de



Francisco. Un año de su partida.

Dios" participar de una misa en la basílica de Luján el martes 21 de abril, cuando se cumpla un año de la partida de Francisco, a las 17, que presidirá el presidente del Episcopado, el arzobispo de Mendoza, Marcelo Colombo.

Informan que se podrá seguir el oficio a través de la transmisión en redes sociales y por el canal oficial en YouTube de la basílica (@santuario de lujan).

Valores Religiosos

Valores Religiosos y la Asociación Civil Trabajar para la Caridad agradecen la adhesión de estas empresas e instituciones



CONSUDEC Profesorado