



LA RELIGIOSIDAD RESURGE EN ARMENIA. EN SU RECIENTE VISITA A LA ARGENTINA, EL PATRIARCA ARMENIO KAREKIN II DESTACÓ QUE EN SU PAÍS LAS IGLESIAS ESTAN LLENAS, LOS JOVENES PARTICIPAN MASIVAMENTE Y SE EDIFICAN NUEVOS TEMPLOS.

valores religiosos

ClarínX BUENOS AIRES JUEVES 13 DE ABRIL DE 2012

www.valoresreligiosos.com.ar info@valoresreligiosos.com.ar



UN ÉXITO. ANTHONY HOPKINS, EN SU PAPEL DE UN SACERDOTE EXORCISTA, EN LA TAQUILLERA PELÍCULA EL RITO.

EL BOOM DEL CINE DE TEMAS RELIGIOSOS

Luz, cámara y fe ...

El séptimo arte está produciendo una ola de estrenos de películas que hacen eje en la religión y la historia de la Iglesia. Sacerdotes, personalidades de la cultura y críticos cinematográficos analizan el fenómeno.

andar
Doce años comprometidos con la salud.

SE ENCUENTRA EN
facebook.

Obra Social de Viajantes Vendedores de la República Argentina
0800-345-26327
www.andar.org.ar



www.andar.org.ar



COLECTA ANUAL DE CARITAS

Será este fin de semana en las iglesias, llamando al 0810-222-74827, por el sitio www.caritas.org.ar y depositando en la cuenta Banco Nación (Plaza de Mayo) 38632/92.



SECRETARIO DE CULTO

El Centro "Custodio de las Dos Sagradas Mezquitas", de Palermo, distinguió a Guillermo Oliveri.



PRESENCIA NUTRIDA. De izquierda a derecha: El padre Bourdieu, Luis Cejas, el padre Sundblad, Sergio Rubin, Luis Crego, Navarro Floria, Lucy Pascual y el padre Abel Padín.

VALORES RELIGIOSOS Y EL ARZOBISPADO ORGANIZARON EL PREESTRENO DE "DE DIOS Y HOMBRES"

El martirio en pantalla gigante

Numerosos invitados se conmovieron con la película ganadora del Premio del Jurado del Festival de Cannes 2010 que narra la vida de unos monjes en Argelia, secuestrados y asesinados en 1996.

Viene de ganar el Gran Premio del Jurado en el Festival de Cannes 2010. Fue nominada a 11 premios Cesar y ahora busca ser la elegida como mejor película extranjera en los Premios Oscar. De dioses y hombres del francés Xavier Beauvois, se presentó en la Argentina y conmovió por su historia y su expresión artística.

El preestreno, organizado por Valores Religiosos y la comisión de Cultura del arzobispado de Buenos Aires, convocó en el Cinemark de Palermo a figuras del mundo religioso, cultural y social, que coincidieron en expresar su asombro por lo logrado del filme, sobre todo en éstos tiempos de poca valoración de lo religioso.

Así coincidieron, entre otros invitados, el abogado Juan Navarro Floria, presidente del Consejo Argentino para la libertad religiosa (CALIR); el dirigente sindical Luis Cejas, del gremio de viajantes; Lucía de Pascual, del Departamento de laicos del Episcopado; Eduardo



DILEMA. LOS MONJES DEBEN DECIDIR SI SE QUEDAN O SE VAN ANTE EL PELIGRO.

Faroppa, de la Editorial Lumen e integrantes de la comisión Justicia y Paz del Episcopado.

La película cuenta, a grandes rasgos, la vida de los monjes cistercienses de la Argelia de 1993 hasta su secuestro en 1996. Y explora los últimos meses de esta pequeña comunidad cristiana, asentada en

medio de una población musulmana. Logra capturar el espíritu de las relaciones entre ellos y el pueblo, y el dilema de los monjes entre quedarse o irse, luego de que los guerrilleros ordenan salir del país a todos los extranjeros.

"Es una película admirable desde todo punto de vista -opinó el

Padre Nicolás Sundblad, a cargo de la comisión de Cultura del arzobispado porteño-, desde cómo fue filmada hasta cómo transcribe los sentimientos de esa comunidad. Además, la inculturación de los monjes, identificados con el pueblo islámico, se refleja enormemente en la película".

Pascual, a su vez, consideró que "sería aleccionador" que vieran la película quienes "todavía hoy, abrazados a algún tipo de fanatismo, persiguen a creyentes de la religión que sea". Y subrayó que los monjes "viven con santidad su vida diaria y reflejan que en cualquier circunstancia vale la pena morir por Cristo".

La desaparición de los monjes afectó profundamente a la comunidad religiosa, gobiernos y opinión pública internacional. Desde 2003 el caso está en los tribunales franceses. La identidad de los asesinados y las circunstancias exactas de su muerte siguen siendo un misterio que espera ser, finalmente, develado.

LECTURAS DE VIDA

Por Susana Colcerniani

NOSOTROS COMO CIUDADANOS ...

Cardenal Jorge M. Bergoglio Editorial Claretiana

Para tener total identidad de ciudadano no basta pertenecer a una sociedad. Estar en sociedad y tener pertenencia de ciudadano, en el sentido de orden, es un gran paso de funcionalidad.



¿POR QUÉ TANTO SUFRIMIENTO?

Armando Levoratti Editorial Guadalupe

Un libro que, partiendo de las grandes preguntas que angustian al género humano, ahonda en el misterio del dolor a través del Libro de Job del Antiguo Testamento.



EVANGELIO Y CULTURA EN AMERICA LATINA

Mariano Fazio Editorial Promesa

Se presenta una visión relativamente sintética de los principales acontecimientos de la historia de América latina en su relación con la fe católica.



TURISMO RELIGIOSO

Templos de Buenos Aires

Buenos Aires es una ciudad multicultural y prístina de ella es la diversidad de cultos que en ella conviven. Los templos católicos -modernos y antiguos-, las sinagogas, los templos cristianos, las mezquitas y los centros budistas e hinduistas son un verdadero patrimonio cultural porteño que merece ser visitado por turistas y vecinos de la Ciudad.

Conocé más acerca de nuestros cultos y consultá los recorridos en: www.bae.gov.ar

Buenos Aires Ciudad

ESE LUGAR
ADONDE LLEGAN LOS SUEÑOS

CULTURA
EL PRIMER RELIGIOSO LATINOAMERICANO EN LA ÚLTIMA DÉCADA

Un sacerdote argentino en Cannes

El padre Martín Bernal cuenta su experiencia como miembro del jurado ecuménico de la reciente edición del gran festival de cine.

María Montero
Especial para Clarín

La presencia de un sacerdote argentino en el reciente festival cinematográfico de Cannes no pasó desapercibida para nadie, especialmente cuando es el primer religioso latinoamericano en diez años en ocupar un banco del jurado en la 64ª edición de lo que suele llamarse “la fiesta de las selecciones”.

Desde niño el padre Martín Bernal miraba las películas con una especial atracción. Sentía que ese lenguaje, la narración, sus imágenes y símbolos, lo representaban. Hoy dice que desde esa época encuentra una fuente de espiritualidad al ver en muchas de ellas “parábolas cinematográficas”.

Pero aunque este sacerdote de 46 años, director pastoral del colegio Sofía Barat, de Castelar, se sorprendió con la invitación, no es un improvisado en esto. Además de cura, arquitecto, filósofo, periodista con un posgrado en opinión pública y cursando la licenciatura en comunicación, es vicepresidente de Signis Argentina, una organización católica dedicada a la producción audiovisual.

En el caso del festival de Cannes, se convocó a un jurado ecuménico compuesto por 3 protestantes y 3 católicos. Y Bernal fue uno de ellos. Sin duda le sirvió su experiencia anterior en el Bafici, el festival de cine independiente de Buenos Aires, que también lo

tuvo como jurado en 2005 y 2010. Si bien el premio del Jurado Ecuménico se da a un film de la competición oficial, sus seis miembros debieron ver, además, una serie de películas en secciones paralelas (Un Certain Regard, Quincena de realizadores, Semana de la crítica).

“La tarea fue muy intensa y sería porque para decidir la entrega del premio nuestro equipo se reunió regularmente durante el festival, para analizar y comentar las películas”, cuenta el sacerdote. Y aclara:

“Nuestro criterio de selección de los filmes fue la calidad artística y la presencia de los valores evangélicos”.

ra: “Debatimos y deliberamos en respeto e independencia”

“El criterio que utilizamos para elegir el ganador -explica Bernal- tiene que ver con la calidad artística y la presencia de valores humanos positivos y universales presentes en el Evangelio”. En este caso la seleccionada fue “This must be the place”, de Paolo Sorrentino.

El jurado ecuménico también otorgó dos menciones especiales a las películas “¿Y ahora dónde vamos?”, de Nadine Labaki, de la sección Un certain regard, y a “Le



DE PELÍCULA. EL PADRE MARTÍN BERNAL EN CANNES JUNTO A OTROS MIEMBROS DEL JURADO EN UNA CLÁSICA FOTO. ARCHIVO

Havre”, de Aki Kaurismäki, de la sección Competencia. Películas que, sin ser religiosas, expresan valores de bondad y belleza.

“En una época tan necesitada de espiritualidad - afirma Bernal- el cine vive un momento trascendental en la cantidad de producciones artísticas religiosas que permiten entrar en contacto con historias humanas y, en ellas y a través de ellas, con el ‘espíritu’ de hombres y mujeres; es decir, con aquello que las anima, guía, les da sentido, las hace amar, luchar y lograr sus esperanzas”. Como creyente cristiano, asegura que ese espíritu viene de Dios, que actúa en las personas y que “se magnifica si la

La película ganadora

La película “This must be the place”, de Paolo Sorrentino, mereció este año el Premio del Jurado Ecuménico de Cannes. Cuenta el viaje interior de un rockstar caído y doliente en busca de sus raíces, de la madurez, la reconciliación y la esperanza. Drama clásico con estética refinada, invita a la reflexión sobre lo profundo de la existencia.

temática es de vidas donde la fe esta presente explícitamente”.

Bernal insiste que ese es el camino que “nos ayuda a ir más allá del consumo de productos vacíos y materialistas que nos dejan en la superficialidad, la alienación y la intrascendencia”.

Recordando las palabras del padre García Orso, otro sacerdote maestro en el séptimo arte, concluye que “el cine hecho con calidad puede ofrecernos una espiritualidad que nos acompañe en nuestras búsquedas humanas y nos comparta lo mejor que puede vivir y lograr un ser humano, y lo que el Espíritu de Dios puede estar inspirándonos.”



Una organización no gubernamental sin fines de lucro, creada para contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de la familia rural

www.fundatree.org.ar

- ARTES Y CIENCIAS MUSICALES
- CIENCIAS AGRARIAS
- CIENCIAS ECONÓMICAS
- CIENCIAS MÉDICAS
- CIENCIAS SOCIALES, POLÍTICAS Y DE LA COMUNICACIÓN
- DERECHO

- DERECHO CANÓNICO
- EDUCACIÓN
- FILOSOFÍA Y LETRAS
- HISTORIA
- INGENIERÍA
- PSICOLOGÍA Y PSICOPEDAGOGÍA
- TEOLOGÍA



www.uca.edu.ar/ingreso

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA ARGENTINA

TENDENCIA
LA RELIGION, FOCO DE ATENCION DEL SEPTIMO ARTE

Sergio Rubin
srubin@clarin.com

Algunas se aproximan de un modo muy positivo al hecho místico. Otras son severamente críticas de la Iglesia. Y hasta hay filmes que se deslizan entre el humor y la ironía. Forman parte de la copiosa saga de películas de temas vinculados al mundo religioso que se estrenaron últimamente (El rito, Agora, La sonrisa de mamá). O que se estrenarán en los próximos meses (Encontrarás Dragones, Cristiada, Habemus Papam). No faltan quienes dicen que el origen de esta ola hay que buscarlo en el éxito de La Pasión de Cristo, de Mel Gibson. O en el atractivo de contar supuestas tramas ocultas de las creencias y la historia de la Iglesia, como El Código Da Vinci. Pero también están quienes piensan que, si bien lo religioso siempre despierta interés, el vacío espiritual que aqueja a la sociedad posmoderna lo acrecienta. Sea como fuere, no parece exagerado decir que se está asistiendo a un boom del cine que hace eje en la fe y el modo de vivirla.

Desde el estreno, en 1956, de Los Diez Mandamientos con Charlton Heston en el papel de Moisés, quedó claro que lo religioso, bien producido, podía captar la atención de millones de espectadores. Pero es evidente que el séptimo arte está viendo ahora allí, acaso como nunca antes, una veta. "Quizá se deba a que el tema religioso, de una u otra manera, siempre despierta interés", rubrica el director de la revista católica Criterio y crítico cinematográfico José María Poirier "Es verdad que a veces se trata de un fenómeno mediático y publicitario - señala -, pero en el fondo toca realidades perennes, al menos en la preocupación o la curiosidad". En esa línea, el sacerdote Mariano Fazio - con varios libros escritos sobre la relación entre religión y cultura - no se muestra sorprendido por el fenómeno. "El tema religioso está



PADRE NICOLAS SUNBLAD
COMISIÓN DE CULTURA DEL ARZOBISPADO DE BUENOS AIRES

"Ante la falta de guiones consistentes, se apela a los films religiosos que, bien hechos, atraen".



JOSE MARIA POIRIER
CRITICO DE CINE Y DIRECTOR DE LA REVISTA CRITERIO

"Debemos aprovechar esta serie de películas, verlas con ojos críticos y conocer las miserias y las glorias de la Iglesia".

en lo profundo del hombre y el arte, incluido el cine, siempre se ocupó de Dios y la religión, y eso es lógico y positivo", opina.

La filósofa Paola Del Bosco también subraya el interés por lo religioso debido a "la constatación de nuestra precariedad y nuestro deseo de infinitud. Las preguntas existenciales más entrañables, las que surgen en los momentos cruciales de la vida, tocan necesariamente el ámbito de lo religioso, aunque haya después respuestas muy diferentes, e inclusive la negativa a que pueda haber respuestas sobre estos temas fundamentales". Observa, además, que "habiendo desaparecido en la cultura de la posmodernidad los relatos



PAOLA DEL BUSCO
FILOSOFA Y PROFESORA UNIVERSITARIA

"Veo esta ola con cierta preocupación porque para muchos el cine y la TV son la realidad".



PADRE MARIANO FAZIO
EXPERTO EN LA RELACIÓN ENTRE RELIGION Y CULTURA

"Lo religioso está en lo profundo de la persona y el arte, incluido el cine, siempre se ocupó de Dios y la religión".

fuerzas respecto de las verdades filosóficas o basadas en la ciencia, asistimos a un renacer de "otras" verdades, apoyadas no en la inteligencia, sino sobre todo en los sentimientos. Allí -puntualiza- se juega con lo misterioso, algo potente, pero oculto". Y redondea: "Es una búsqueda de razones últimas, pero espectacularizada, reducida a grandes pinceladas efectistas, a menudo incoherentes e incapaces de sostener el pacto ficcional con el espectador".

Pero puede haber explicaciones complementarias de esta ola cinematográfica, más allá de que haya un público interesado en esta temática, sobre todo si la propuesta está bien formulada. El responsa-



Las películas de temas religiosos se vienen multiplicando. Últimamente se estrenaron varios filmes con ese perfil y se anuncian unos cuantos más para los próximos meses. Las razones de un singular fenómeno según los expertos.

El caso de los mineros chilenos en un filme en clave religiosa

Como era de prever, la conmovedora historia de los 33 mineros chilenos que estuvieron atrapados durante 69 días a 700 metros de profundidad llegará al cine. Pero lo más novedoso de una producción norteamericana que está a punto de comenzar a rodarse es que tendrá un perfil religioso. Se trata de "Milagro bajo tierra", que dirigirá Armand

Mastroianni, y que se centrará en la apelación a la fe que hicieron los trabajadores, lo que les permitió sobrellevar el durísimo trance. El largometraje será rodado en los Estados Unidos. La producción abarcará desde el derrumbe hasta el rescate. Parte de las ganancias del filme serán donadas a una fundación dedicada a la seguridad de los mineros.

GRAN CAMPAÑA SOLIDARIA

TE ABRIGO

ENTRE TODOS CUMPLAMOS EL SUEÑO: QUE ESTE INVIERNO NINGÚN CHICO TENGA FRÍO

GENIOS RED SOLIDARIA

SOLO TENÉS QUE SEGUIR ESTOS PASOS:

- 1 Tejió o recortó cuadradas de 20 x 20 cm, de lana o retazos de polar.
- 2 Enviálos a Genios; con ellos, voluntarios de Red Solidaria crearán mantas, que serán distribuidas entre quienes más las necesiten.
- 3 Para más información entrá en www.clarin.com/teabrigo

ENVIÁ TU CUADRADITO A:
Revista Genios - Campaña "Te Abrijo" - Tacuarí 1842 (C1139AAN), Capital Federal.
O buscá el lugar más cercano a tu casa en: www.clarin.com/teabrigo



RODANDO. EL ACTOR CHARLIE COX, EN EL PAPEL DE ESCRIVA DE BALAGUER, EN LA PELÍCULA ENCONTRARAS DRAGONES.

porque para muchas personas el cine y la TV reemplazaron la evidencia fáctica: lo que ven les parece la realidad. En algunos casos, pocos, la Iglesia Católica no representa el mal represivo que en el imaginario colectivo fácilmente le toca representar. El saldo debe ser medido en cada caso y, en general, la polémica no es positiva, como sucedió con *El Código Da Vinci*, porque los bandos contrapuestos no se mueven en el terreno apropiado a los temas espirituales, sino que en realidad deberían cotejar con los hechos históricos que son, en general, poco conocidos. Lo espiritual -puntualiza- es parte de la interioridad, no se presta a debates". No descarta que la Iglesia haga "alguna aclaración pública ante una distorsión de los contenidos de fe, una difamación o directamente una blasfemia". Pero apuesta sobre todo a la preparación ad hoc de los fieles.

De todas maneras, Poirier dice que "los laicos debemos aprovechar estas diferentes propuestas para verlas con ojos críticos e interiorizarnos sobre temas que hacen al pasado y al presente de la Iglesia, a sus miserias y a sus glorias de santidad. Creo -añade- que la jerarquía eclesiástica, siendo prudente, dejará que la ciudadanía interprete con libertad estas manifestaciones". A su vez, el padre Sundblad afirma que "debemos apostar al cine y no quedarnos en una postura crítica porque hay gente que pulveriza una película y ni siquiera la vio. Más aún, hay que entrar en la industria del cine porque es un inmenso medio de evangelización". Fazio lo dice con otras palabras: "Juan Pablo II afirmaba que es necesario encontrar un nuevo lenguaje para comunicar la fe. Y el cine es un camino muy interesante".

ble de la comisión de Cultura del arzobispado porteño, padre Nicolás Sundblad menciona, por caso, "la falta de guiones consistentes que desemboca en películas no atractivas. Y -completa- si las películas religiosas están bien construidas, se produce una tanda con esta temática". Además de que, destaca, en los casos en los que "están bien orientadas, dejan un excelente saldo" para el campo religioso. Para el padre Fazio "lo más

relevante de esta ola es que el cine que busca lo auténticamente cristiano revela lo auténticamente humano. Esto -agrega- se nota en el éxito en el público en general que tienen películas que tratan sobre la fe católica artísticamente bien hechas y con un mensaje de fondo positivo, de fe, de perdón, de alegría y heroísmo".

Con todo, Del Bosco expresa sus reservas. "Veo estas películas siempre con preocupación -dice-

UNA LARGA LISTA

LA OFERTA RELIGIOSA



EL RITO (EE. UU.): Las dudas de fe y el exorcismo. Estrenada.



AGORA (española): Crítica del cristianismo antiguo. Estrenada.



LA SONRISA DE MI MADRE (italiana): Irónica. Estrenada.



DE DIOS Y HOMBRES (francesa): Martirio. A estrenar.



ENCONTRARAS DRAGONES (España): El perdón. A estrenar.



CRISTIADA (mexicana): La revolución mexicana. A estrenar.

OTROS TITULOS:

"**Habemus Papam**", italiana, de Nanni Moretti, que narra la relación de un cardenal que es elegido Papa con su terapeuta ante el temor de ser pontífice. "**Cartas a Dios**", francesa, sobre un chico con cáncer que le escribe cartas a Dios. Y "**Francesco y el Papa**", alemana, acerca de un chico que quiere cantarle al Papa.

UN GRUPO, SU GENTE, SUS VALORES.

OSDE GRUPO DE LA FUERZA

0810 555 OSDE (6733)

"TODAS LAS FASES DEL PROCESO ECONÓMICO TIENEN INELUDIBLEMENTE IMPLICACIONES MORALES"

Benedicto XVI

Encíclica "La caridad en la verdad"

ame Confederación Argentina de la Mediana Empresa

Superarse a sí mismo

La decisión es tuya.

USAL 55
UNIVERSIDAD DEL SALVADOR

Ciencia a la mente y virtud al corazón



JUDAISMO

UN SABER DE 3.000 AÑOS DE ANTIGÜEDAD

Kabaláh, su esencia

El recto sentido de una corriente de la que suele hablarse con superficialidad.

Fabiana Kramarz
Especial para Clarin

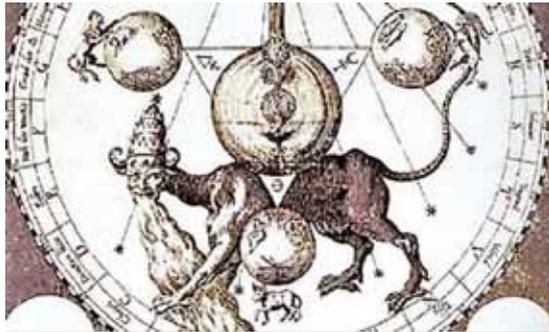
Mucho se habla de Kabaláh de manera superficial y chabacana. Pero poco se conoce bien de esta corriente nacida en el seno mismo del pensamiento judío, abierta a todo aquel que la necesita.

El término hebreo Kabaláh significa la recepción de un saber, de un don. Tradicionalmente hace referencia a un conocimiento que fue recibido desde la época de los profetas y transmitido de generación en generación. Este saber tiene 3.000 años de antigüedad.

Kabaláh significa también paralelismo, dualidad. Para la Kabaláh todo lo que acontece en el Universo nos sucede a cada uno de nosotros en nuestro interior. Hay una estrecha relación, una correspondencia, entre nosotros, y aquello que está más allá de lo físico. Si soy consciente de ello puedo aprovecharlo en beneficio propio y de aquellos que lo necesitan.

Algunos principios de la Kabaláh: 1) Todo es Uno y uno es todo. Somos seres mortales, pero formamos parte de un todo infinito.

2) Captar la Unidad La vida puede ser vivida de tres modos: A) Poniendo el acento en el cuerpo. B) Agregando al cuerpo la mente.



EL ARBOL DE LA VIDA. SIMBOLO DE LAS CAPACIDADES QUE EMANAN DE DIOS.

C) Cubriendo el A y B con un tercer recurso valioso y único: el espíritu y su energía. La kabaláh plantea la necesidad de vivir la vida en 3 dimensiones: física, mental y espiritual. Para ello esboza un método de 5 pilares:

1) Agradecer: hacerlo ni bien abro los ojos a la mañana. Dar las gracias por haberme levantado. Así, nuestro día comienza ya con un saldo positivo. Frente a esta ecuación, cualquier problema cobra su verdadera dimensión.

2) Meditar: tomarme 3 ó 4 minutos para, en el medio de las demandas cotidianas, del celular, de las exigencias laborales, concentrarme nada más que en mi respiración. Y así, volver a mí, a mi eje.

Alinear mi energía.

3) Prestar atención ¿a qué? A lo verdaderamente importante. Tener una pequeña alarma que suene cada vez que empiezo a quejarme de un contratiempo como si fuera un verdadero problema.

4) Estudiar leer, por lo menos una vez por semana, un párrafo de un texto antiguo, sabio, inspirador, simple y a la vez profundo.

5) Reparar Corregir, intentar mejorar algunas pequeñas o grandes injusticias a partir de nuestra intervención comprometida.

Estos son algunos pequeños elementos que requieren seguir profundizándose con conocimiento, lectura, práctica y la guía de un maestro versado en el tema.

Una espera más que fructífera

Durante hoy y mañana se festeja el Shavuot, la entrega y recepción de los 10 Mandamientos

OPINION

Daniel Goldman
Rabino de la Comunidad Bet El



El texto bíblico nos indica claramente que desde la segunda noche de Pesaj, la pascua judía, habremos de contar 49 días, o sea 7 semanas completas. Recordemos que la Pascua conmemora la salida del pueblo hebreo de la esclavitud de Egipto. Interesantemente, este período de tiempo representa el primer tramo del andar por el inhóspito camino para llegar a la tierra prometida, 40 años más tarde. Pero la tradición nos enseña que esa cuenta iría a poseer un encanto especial: al llegar al día 50, el grupo liberado iba a comprender el porqué de esa liberación: La entrega y recepción de los 10 Mandamientos.

El capítulo 20 del libro de Exodo, nos relata con lujo de detalles, cómo el campamento de Israel se prepararía para ese acontecimiento inefable que se llevaría a cabo al pie del Monte Sinaí. Truenos y relámpagos se oyeron y se vieron, y

el pueblo entero, como si fuese una sola voz, respondió: Haremos y escucharemos la palabra divina, transformada en sentencia a través de una decena de frases contundentes y profundas, que a la distancia temporal se transformarían en el código ético de la humanidad.

A partir de anoche y durante el día de hoy y mañana, la Comunidad de Israel recrea, festejando en todas sus sinagogas ese acto tan decisivo, leyendo nuevamente las Diez Máximas, y generando compromiso con el verbo divino a través de nuestras acciones cotidianas.

Dice Milton Steimberg que la concepción que encierran los Mandamientos se convirtió en la preciosa posesión de todos los hombres, otorgándoles fortaleza en los momentos de fatiga y esperanza en los instantes de desesperación.

Así, pues, la fiesta de "Shavuot" que significa "semanas", como cada año, ha llegado nuevamente. ¿Para qué? Para que la humanidad toda recuerde sus leyes fundantes en beneficio de su historia y de su mismísimo futuro.

ADHESION

INSTITUTO DE SEGUROS S.A.

Una empresa argentina hecha por argentinos

Avenida Córdoba 1450 Capital Federal / Teléfono: 4371-1003 / Fax: 4375-4664

CONSTRUYENDO EL CAMINO HACIA EL FUTURO.

www.sadop.net

SADOP

TU EMPRESA Y TUS EMPLEADOS PUEDEN TENER BENEFICIOS DE OTRA

GALAXIA PLAN SUELDO

BANCO Hipotecario

0810-999-7010
www.hipotecario.com.ar

ARMENIOS

EL PATRIARCA KAREKIN II VISITÓ LA ARGENTINA

“Armenia asiste a un resurgimiento religioso”

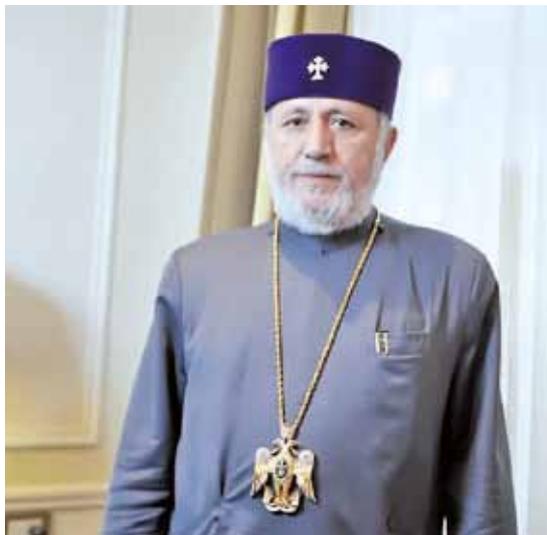
Lo dijo el primado de la Iglesia Apostólica Armenia a VR. Señaló que, tras el fin del yugo soviético, las iglesias de su país están llenas, la participación de los jóvenes es masiva y se edifican nuevos templos.

A diferencia de lo que sucede en el Occidente opulento, donde lo religioso parece perder terreno y la usencia de jóvenes es notoria, el pueblo armenio está viviendo un florecimiento espiritual en el que la juventud es la principal protagonista. Así lo señaló el patriarca Karekin II, primado de la Iglesia Apostólica Armenia durante su reciente visita pastoral a la Argentina.

Fue durante una entrevista que le concedió a Valores Religiosos en un alto de su intensa agenda, que incluyó un oficio ecuménico en la catedral metropolitana, reuniones con autoridades gubernamentales y una serie de encuentros con miembros de su comunidad en el país, que hoy suman más de cien mil.

“La Iglesia Armenia vivió muchas décadas bajo la influencia del ateísmo soviético. Desde hace más de 20 años nos hemos liberado de esa pesada carga sobre los hombros de nuestro pueblo. Nuestro país es independiente y la Iglesia armenia goza de total libertad en su país. Gracias a esa libertad nuestro pueblo está volviendo a la Iglesia y a sus raíces espirituales”, dice Karekin II.

Añade que “la secularización frente a la cual está plantada Europa y demás continentes todavía no es notable, ni es un problema, en nuestro medio. Nuestras iglesias están llenas de fieles. La juventud forma el tronco principal de nues-



ECUMENISMO. KAREKIN II DESTACÓ SUS “ESTRECHOS VÍNCULOS” CON EL PAPA.

tra feligresía. Están construyendo nuevas iglesias y hay muchas vocaciones entre los jóvenes.

– ¿Cómo es la relación con Benedicto XVI y la Iglesia Católica?

– Nuestras relaciones son muy cálidas, muy estrechas. Hace dos años estuvimos en el Vaticano por invitación de Benedicto XVI donde restablecimos nuestra relación de cooperación en los programas de educación, en el diálogo teológico y actualmente se está desarrollando entre la Iglesia Católica

apostólica romana y las antiguas iglesias ortodoxas orientales un diálogo teológico. Anualmente se van desarrollando estos encuentros tanto en el Vaticano como en las sedes de las iglesias ortodoxas orientales. Somos muy solidarios entre todos nosotros.

– ¿Hacia dónde marchan las relaciones entre la Iglesia armenia y la Iglesia Católica? ¿Hacia una mayor cercanía espiritual? ¿Hacia una única Iglesia? ¿Hacia una especie de confederación?

– La Iglesia Apostólica Armenia es una iglesia independiente. Siempre hemos estado en una unión espiritual muy estrecha con todas las iglesias hermanas. No tenemos comunión, pero cooperamos en diferentes áreas. Y naturalmente estamos desarrollando un intenso diálogo teológico con el objetivo de ir aboliendo las diferencias que pueden existir y que a través de los siglos han seguido existiendo y que diferencian a nuestras iglesias. Damos gracias a Dios que el sentido de cooperación verdaderamente es muy estrecho y colaboramos profundamente.

– ¿Cómo estás las relaciones con el Islam en este momento?

– Históricamente las relaciones entre la Iglesia armenia y el mundo islámico han sido buenas. Hace siglos que tenemos comunidades en países islámicos, donde armenios cristianos y los pueblos de esos países han vivido en armonía. Por ejemplo, en el Líbano.

Actualmente tenemos comunidades armenias muy activas en los países islámicos. A veces puede haber extremistas que tiendan a arruinar de alguna forma esas relaciones, pero creemos que un pensamiento sano y un acercamiento válido siempre habrá de impedir este tipo de cosas. Los jefes espirituales tienen un rol importante que cumplir para que a través de su entendimiento y la bajada de línea a sus comunidades siga este clima de armonía que nos ha caracterizado siempre.

LA BUENA ACCIÓN

TECNOLOGÍA INCLUSIVA



Javier Mayorca
Gerente de Comunicaciones de Indra Argentina

El logro de tecnologías accesibles que permitan llegar a una sociedad más equitativa e inclusiva es una de las metas de Indra y la innovación es la base del negocio de la empresa.

La sostenibilidad se traduce en dar respuesta a través de la innovación a los retos que marcan cada uno de sus públicos objetivos, entre ellos los discapacitados.

Las Cátedras de Tecnologías Accesibles nacieron con el objetivo de desarrollar soluciones IT que permitan un mayor grado de autonomía a las personas con discapacidad en términos de vida independiente, acceso a la educación y empleo.

El año pasado presentamos en Argentina y Latinoamérica dos de las herramientas desarrolladas por estas Cátedras: Head Mouse y Teclado Virtual (permiten controlar el cursor del mouse y escribir texto solamente moviendo la cabeza). Ambos softwares pueden descargarse de manera gratuita en www.tecnologiasaccesibles.com.

Hasta febrero se habían realizado 300.000 descargas gratuitas en todo el mundo. La OEA galardonó a Indra con el premio “Ciudadano empresarial 2010” en Latinoamérica, por nuestra labor social.



Yacimientos Mineros de Agua de Dionisio

www.ymad.com.ar



DESDE HACE 52 AÑOS COMPROMETIDOS CON LA COMUNIDAD, DESDE HACE 52 AÑOS HACIENDO MINERÍA RESPONSABLE.



El viaje interior que lleva a Dios

Por el vértigo en el que vivimos, dejamos de revisar nuestra vida y la relación con el Creador. De pensar, no sobre lo que hacemos, sino acerca de lo que somos. Y perdemos de vista el auténtico sentido de nuestra existencia.

San Agustín decía: "Si no me lo pregunto, se qué es el tiempo; si me lo pregunto, ya no sé qué es". Y a la mayoría de nosotros nos suele pasar eso: vivimos en el tiempo, se nos escurre minuto tras minuto, hora tras hora, día tras día, para llegar así a fin de año y repetirnos la clásica frase: "cómo se nos fue el año". En verdad, no solo se nos va el año, sino la vida misma, sin que a veces nos hagamos el tiempo para preguntarnos cómo la estamos viviendo. Si en el transcurso de la vida estamos siendo Señores de nuestra existencia, o ella nos va empujando.

Sería bueno detenernos unos minutos y revisar nuestra espiritualidad. ¿O es que nos quedamos con la excusa de que "no tengo tiempo para la espiritualidad", sin darnos cuenta de que la espiritualidad es lo que puede hacer que vivamos mejor y más intensamente todas las cosas de la vida? Porque ese breve lapso dedicado a viajar por el interior de nosotros mismos es lo que posibilita reencontrarnos con lo que somos y no con lo que hacemos.

Por eso, un primer punto para repensar nuestra espiritualidad es tener en claro que esta tiene que estar basada en el "ser" y no en el

"hacer". Los griegos de la edad de oro de la filosofía consideraban la principal ocupación de la vida de un hombre el "ocio", que era el tiempo que le restaban al "negocio". Hoy, en cambio, consideramos prioritario el negocio. Además, el ocio no es en la actualidad un tiempo libre para pensar, sino para llenarlo de actividades.

La distancia más grande que debe recorrer un ser humano mide apenas 30 centímetros, va de la cabeza al corazón. Nuestros males provienen muchas veces de la falta de coordinación entre esos dos instrumentos del alma. La meditación ordena nuestras

ideas y nos ayuda a percibir cuáles son nuestros sentimientos. La oración surge de la humildad de la condición humana. El silencio interior nos pone en presencia de nuestra pobreza y ése es el fundamento para dirigirse a Dios. Sé que solo no puedo y en ese silencio me encuentro con el Otro con mayúscula. De pronto, el corazón se vuelve un santuario en el desierto. La zarza interior comienza a arder y escucho la voz de Dios que me dice: "Quítate las sandalias, porque estas pisando un lugar sagrado". Me puedo encontrar frente a ese Otro que me dice en lo más profundo de mi ser "quién soy" y

qué debo "hacer". La misión surge entonces de un encuentro con Dios. Es comprender para qué fui hecho y hacia dónde debo direccionar mis esfuerzos.

Para los cristianos la plenitud de ese encuentro se da en el Espíritu Santo, presencia de Dios en el corazón del hombre, descanso en el trabajo, alegría en nuestro llanto y fuerza para emprender cualquier misión. En la espera de un nuevo Pentecostés, el amor de Dios en el Espíritu es quien nos ayuda a unificar nuestras lenguas para hablar un nuevo idioma, el idioma del amor, que todo lo cree y todo lo transforma.

Claro que la auténtica espiritualidad no es evasiva de nuestros compromisos y trabajos, sino que nos posibilita realizarlos con una renovación de sentido que transforme la rutina en aventura y la soledad de la existencia en un mano a mano con Dios en la vida cotidiana. Como dice un himno de la Liturgia de las Horas: "Quien diga que Dios ha muerto, que salga a la luz y vea si el mundo es o no tarea de un Dios que sigue despierto. Ya no es su sitio el desierto, ni en la montaña se esconde. Dedicad si preguntan dónde que Dios está -sin mortaja- en donde un hombre trabaja y un corazón le responde".

EMPRESARIOS CRISTIANOS

"Argentina, nuestros desafíos para un progreso sostenible", es el tema del XIV Encuentro Anual de la Asociación Cristiana de Dirigentes de Empresa (ACDE), que se realizará el 23 de este mes en Buenos Aires. La propuesta es discutir, precisamente, sobre las condiciones que son necesarias gene-

rar para lograr un verdadero y continuo desarrollo del país. Para ello se contará con la exposición de personalidades de otras latitudes que afrontaron desafíos similares, además de la opinión de referentes empresariales, políticos y sociales y analistas.

Como cada reunión convocada por ACDE, el encuentro busca, además, promover culturas de desempeño dentro de las empresas a partir de considerarlas como comunidad de trabajo y de

personas orientadas al bien común y relacionadas entre sí desde el respeto, la participación y la promoción humana. Las palabras de apertura del encuentro, que se hará entre las 8.30 y las 18.30 en el Marriott Plaza Hotel, estarán a cargo del empresario Luis Bameule. Los cupos son limitados. Para más información e inscripción se puede llamar al (11) 4331-0251 o enviar un mail a eventos@acde.org.ar.

LA SECRETARIA PARA AMERICA LATINA

El Vaticano: un laico ocupará un alto cargo



SALUDO. CARRIQUIRY EN UN RECIENTE ENCUENTRO CON EL PONTIFICE.

En una decisión sin precedentes, que implica un singular gesto de confianza, Benedicto XVI nombró por primera vez a un laico como jefe de un departamento de un ministerio del Vaticano. Se trata del uruguayo Guzmán Carriquiry Lecour, quien será secretario de la comisión para América Latina de la Santa Sede, secundando al cardenal Marc Ouellet, presidente de ese organismo. Carriquiry Lecour -casado, cuatro hijos y varios nietos- trabaja en el Vaticano desde hace 40 años y actualmente se venía desempeñando como subsecretario del Pontificio Consejo para los Laicos. Participante de las últimas tres conferencias generales del Episcopado latinoamericano (Puebla, Santo Domingo y Aparecida), es un profundo estudioso de

América Latina en general y del quehacer de la Iglesia en la región en particular. En el prólogo de uno de los libros de Carriquiry Lecour, "Una apuesta por América Latina", el cardenal Jorge Bergoglio destaca "la pasión por la vida el destino de los pueblos latinoamericanos" del autor, "una pasión que alimenta la inteligencia serena para afrontar las cuestiones cruciales del presente y el futuro próximo". La comisión para América Latina fue creada en 1958. Tiene por objeto estudiar los problemas que conciernen a la vida y el desarrollo de la Iglesia en América Latina, colaborando con el gobierno central de la Iglesia y promoviendo los vínculos con la región donde vive el 40 % de los católicos del mundo.

¡MISIÓN A LA VISTA!

CAMINO PARA DISCÍPULOS Y MISIONEROS DE JESÚS

"Dios ha venido tejiendo mi historia..."

Así, esta misionera en la India y testigo del Tsunami devastador de diciembre del 2004, nos relata las experiencias por las que atravesó, entre el partir y el estar "mas allá de las fronteras..."

María Andrea Green, ocv
14 x 20 cm - 112 págs.
ISBN 978-950-512-742-9

Lima 1360 - C1138CD - Cap. Fed. • Tel: 4305-9597/9510 • Fax: 4305-6552
editorial@editorialclaretiana.com.ar • www.editorialclaretiana.com.ar



Tierra de alegrías.

Vení a vivir un día sorprendente en familia en el Parque Temático que te transporta 2.000 años al pasado, a la época que vivió Jesús.



COSTANERA NORTE

INFORMES AL 4784-9551 www.tierrasanta-bsas.com.ar

TODO EL AÑO ABIERTO VIERNES, SÁBADOS Y DOMINGOS